

Halt auf Verlangen

Oboe & Violoncello

Do, 2. Mai 2024
18:00 – 19:00

Studierende der Klassen von Jaime González¹
(Oboe) und Conradin Brotbek² (Violoncello)
Im JazzSpot: Marco Di Bari (Gitarre)

Spittelkapelle im Berner Generationenhaus
Bahnhofplatz 2
3011 Bern

Jean Cras (1879–1932)

Aus: Quintett für Harfe, Flöte, Violine, Viola und Violoncello
(1928)

IV Très animé

Harfe	Sarah Delacrétaz
Flöte	Takuma Miyai
Violine	Vivian Ruof
Viola	Naomi Spicher
Violoncello ²	Laura Fabregat

Anton Wranitzky (1761–1820)

Aus: Trio C-Dur für 2 Oboen und Englischhorn (vor 1800)

I Adagio – Allegro

II Andante

Oboe ¹	Lea Ferreira
Oboe ¹	Louis Luciat
Englischhorn ¹	Xing Fu

JazzSpot

Marco Di Bari (*1994)

Improvisation over the current state of events, for electric
guitar and electronics

E-Gitarre & Electronics Marco Di Bari

Gaspar Cassadó (1897–1966)

Aus: Suite für Violoncello solo (1926)

I Preludio-fantasia

Violoncello² Pierre Jean Rémy Landy

Aulis Sallinen (*1935)

Elegie Sebastian Knight'ille, für Violoncello solo, op. 10
(1964)

Violoncello² Julie Vanbeckevoort

Alfredo Piatti (1822–1901)

Aus: 12 capricci, für Violoncello solo, op. 25 (1865)

Nr. 8: Moderato ma energico

Violoncello² Joël Geniet

Max Reger (1873–1916)

Aus: Suite Nr. 3 a-Moll für Violoncello solo, op. 131c (1915)

I Präludium

II Scherzo. Vivace

Violoncello² Charlotte Gulikers

Anton Bruckner (1824–1896)

Locus iste, bearb. für Celloensemble (original: Chor), WAB 23
(1869)

Violoncello ²	Léna Albane Carrara
Violoncello ²	Sarah Delacrétaz
Violoncello ²	Laura Fabregat Krzemnicki
Violoncello ²	Thomas Flachaire de Roustan
Violoncello ²	Joël Geniet
Violoncello ²	Charlotte Gulikers
Violoncello ²	Benjamin Keller
Violoncello ²	Pierre Jean Rémy Landy
Violoncello ²	Julie Vanbeckevoort

Dauer: ca. 60 Minuten

Organisation: Christian Spitzenstaetter

twint



Eintritt frei

Kollekte für den Stipendienfonds Musik

Öffnen Sie die TWINT-App,
um den Code einzuscannen.

Vorschau:

Sonntag, 05.05.2024 – 17:00-18:00

KULT Jubiläumsanlass @ Schlosskonzerte Thun

KULT lädt ein zum Festanlass an der Schlosskonzerten Thun. Die Studienagentur der HKB feiert ihren 20. Geburtstag. Unsere langjährige Partnerin Schlosskonzerte Thun lädt ein. Es performen ausgewählte Künstler*innen aus Musik, Theater und Literatur.

→ Scherzligen-Kirche, Seestrasse, 3600 Thun

Mittwoch, 15.05.2024 – 17:30-19:00

Forschungs-Mittwoch #169 – Funktionen von Metaphern und Bildern

Zu Theorie, Wirkung, Einsatz in Kunst & Gestaltung.

→ HKB | Auditorium

→ Fellerstrasse 11, 3027 Bern

KULT Studierendenagentur
der Hochschule der Künste Bern

Sie suchen den richtigen musikalischen Rahmen für ihren Anlass? Musikstudierende der HKB bieten ein breites Angebot an Stilrichtungen – solo oder im Ensemble.

www.kult-agentur.ch | 031 848 39 75 | kult@hkb.bfh.ch

Verpassen Sie keine Neuigkeiten mehr – abonnieren Sie jetzt den Newsletter und profitieren Sie von den vielseitigen Inhalten!



nächste Klassenauditionen
immer um 19:30

Freitag, 03.05.2024

Klavier – Studierende von Tomasz Herbut

→ HKB | Kammermusiksaal

→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Freitag, 03.05.2024

Euphonium – Studierende von Thomas Rüedi

→ HKB | Sándor Veress Saal

→ Papiermühlestrasse 13h, 3014 Bern

Montag, 06.05.2024

Gesang – Studierende von Malin Hartelius

→ HKB | Kammermusiksaal

→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Montag, 06.05.2024

Violoncello – Studierende von David Eggert

→ HKB | Sándor Veress Saal

→ Papiermühlestrasse 13h, 3014 Bern

Weitere Termine von Halt auf Verlangen im Frühlingssemester 2024

30.05.2024 – 18:00

Special: Kammermusik Excellence

06.06.2024 – 18:00

Violine & Gesang

Vorschau Termine von Halt auf Verlangen im Herbstsemester 2024

17.10.2024 – 18:00

Violine & Klarinette

31.10.2024 – 18:00

Klavier & Trompete

14.11.2024 – 18:00

Gitarre & Violoncello

28.11.2024 – 18:00

Flöte & Gesang

12.12.2024 – 18:00

Specialized Special

19.12.2024 – 18:00

Special: Kammermusik Excellence

16.01.2025 – 18:00

Violoncello & Oboe



**Berner
Generationen
Haus**



**Burgergemeinde
Bern**