

Forschungs- Mittwoch

#143

HKB Forschung

Institut Praktiken und
Theorien der Künste

7. Dezember 2022

17.30 Uhr

HKB, Multifunktionsraum
Schwabstrasse 10
3018 Bern

Collaborative Aesthetics in Global Sound Art

In den zeitgenössischen Künsten finden sich zahlreiche kollaborative Konstellationen. Das Forschungsprojekt «Collaborative Aesthetics in Global Sound Art» befasst sich exemplarisch mit verschiedenen Formen der Zusammenarbeit in globaler Klangkunst. Untersuchungsobjekte sind transnationale Musikkollektive und aktivistische Webradios sowie schweizerische Kulturdiplomatie in Südafrika. Grundlage ist die Annahme, dass kollaborative Kunstformen oft über das ästhetische Objekt hinausgehen und breitere Formen des Engagements umfassen.

Wie etwa auf der Documenta 15 zu erleben war, verschiebt sich die künstlerische Produktion mitunter hin zu aufwändiger Recherche und einer Förderung von sozialem Wissen. Welche Formen dies annehmen kann, ob und wie es sich produktiv machen lässt, wird am Forschungs-Mittwoch diskutiert.

Vortragende: Gilles Aubry, Nadine Schildhauer, Andi Schoon

Host: Priska Gisler, Institut Praktiken und Theorien der Künste