

W V D
W V D

L'offre de la HKB, unique en son genre, est en perpétuel développement. Le succès de nos étudiant-e-s est au centre de nos préoccupations : c'est l'échange avec ces personnes qui confère son identité à la HKB. Notre objectif est de former non un maximum de personnes, mais des personnes qui se qualifient le mieux possible chez nous pour devenir des personnalités attentives et créatives ; nos cursus leur permettent d'expérimenter et d'apprendre, de réussir mais aussi d'échouer. L'enseignement, très individualisé, s'adresse aux personnes qui souhaitent utiliser le potentiel offert. Il est complété par de nombreuses activités (recherche, formation continue, prestations de services).

Je tiens à ce que dans notre institution, l'atmosphère soit inspirante et motivante. Nous y mettons tous en commun nos passions, nos aptitudes et nos réseaux et générons ainsi une culture de l'encouragement et de l'habilitation. La création de liens entre différents univers et disciplines ainsi que l'expérimentation et la réflexion déterminent notre travail sur le terrain. Situés à la frontière linguistique entre l'allemand et le français, nous tissons des liens entre deux sphères culturelles. Une plate-forme publique présente les résultats de l'enseignement et de la recherche ; grâce aux approches artistiques diversifiées, nous proposons une définition large de la notion de culture. Organisateurs de manifestations, nous entretenons des liens solidaires avec un grand nombre d'institutions culturelles et formatrices. Comme membres de notre société, nous prenons position et nous nous engageons en faveur d'une attitude responsable face à l'humain et à l'environnement. Nous nous fondons sur la diversité de nos expériences, positions et perspectives pour défendre un site de formation robuste et pour que se déploie la force à la fois utopique et effective des arts.

Merci de votre intérêt pour la HKB. Venez nous retrouver à Berne ou à Bienne !

Thomas Beck, directeur de la HKB

Bachelor of Arts

Musique

Classique

Jazz

Sound Arts

Musique et mouvement

Arts visuels et design

Arts visuels

Médiation culturelle

Communication visuelle

Multimedia Production (Bachelor of Science)

Conservation et restauration

Conservation

Théâtre

Théâtre

Institut littéraire suisse

Écriture littéraire

Un cursus de bachelor dure généralement trois ans et correspond à 180 crédits ECTS; le niveau bachelor est prérequis pour accéder à un cursus de master.

Formation antérieure

PreCollege Bern HKB

Classique

Musique and movement

Sound Arts

Cours propédeutiques du théâtre

Master of Arts

Musique

Music Performance

– Classique – Jazz

Specialized Music Performance – Classique

Specialized Music Performance – Opéra

Music Pedagogy

– Classique – Jazz – Musique et mouvement

– Major Musique S II

Music Composition

– Creative Practice – Contemporary Jazz

Arts visuels et design

Art Education

– Diplôme d'enseignement S II

– Médiation artistique et culturelle

Design

– Entrepreneurship – Research

Multimedia Communication & Publishing

– Communication politique – Journalisme

Conservation et restauration

Conservation-Restoration

– Architecture et mobilier – Tableaux et sculptures

– Œuvres graphiques, textes et photographies

– Matériaux modernes et médias

Théâtre

Expanded Theater

Institut Y

Contemporary Arts Practice

– Arts visuels – Sound Arts – Écriture/Traduction littéraire

– Performance Art

Un cursus de master dure en principe deux ans ; il correspond à 90 ou à 120 crédits ECTS selon la branche.

Musique

Ouverture et polyvalence : l'échange inspirant avec un corps enseignant chevronné de renommée internationale permet aux étudiant-e-s en musique des secteurs Classique, Jazz, Opéra, Sound Arts, Musique et mouvement ainsi que Composition d'acquérir le savoir-faire nécessaire pour mener une carrière musicale. Nous misons sur les piliers classiques de l'enseignement musical que sont l'interprétation et la pédagogie, mais aussi sur un secteur recherche performant, sur une formation en jazz qui recouvre les mille facettes de ce genre, sur le théâtre musical actuel, sur la médiation musicale, l'un de nos pôles prioritaires, sur le studio d'opéra et sur toute la gamme des musiques contemporaines. Le domaine d'études Musique de la HKB constitue ainsi l'une des hautes écoles de musique les plus avant-gardistes qui soient en région germanophone.

Arts visuels et design

Liberté et diversité : le domaine d'études Arts visuels et design regroupe, dans un environnement détendu et peu contraignant, les filières d'études Fine Arts, Médiation culturelle, Communication visuelle, Multimedia Production, Art Education, Design et Multimedia Communication & Publishing. Les étudiant-e-s des filières de bachelor et de master bénéficient d'enseignements de haut niveau, de la proximité des activités de recherche ainsi que d'une excellente infrastructure. Les nombreuses occasions de dialogue et d'échanges dont disposent les étudiant-e-s constituent une caractéristique des formations en Arts visuels et design proposées par la HKB, tout comme les possibilités de mise en œuvre pratiques et expérimentales.

Conservation et restauration

Innovation et spécialisation : le domaine d'études Conservation et restauration a à son actif trente ans de tradition et d'expérience dans le domaine de la conservation de biens artistiques et culturels. Au cours d'un premier cursus de base de deux ans puis d'un cursus de spécialisation de trois ans, les étudiant-e-s développent une connaissance profonde de la signification et de la matérialité des œuvres. Cette connaissance leur permet ensuite d'accomplir une tâche primordiale : traiter et conserver de manière appropriée le fonds matériel de la société. Car sans passé, pas d'avenir. Cette règle vaut autant pour la peinture que pour l'art vidéographique, les installations d'art contemporain, le patrimoine écrit et le patrimoine bâti protégé avec son aménagement.

Théâtre

Polyvalence et curiosité : le domaine d'études Théâtre de la HKB est un lieu de formation tourné vers l'avenir, destiné aux futurs actrices, acteurs, performatrices, performateurs. La formation prépare aussi bien au travail traditionnel au sein d'une troupe qu'aux activités artistiques dans les contextes et médias les plus divers. Encadrés par un corps enseignant international chevronné, les étudiant-e-s se confrontent aux différentes formes théâtrales contemporaines, qui vont du théâtre parlé à la performance. L'ouverture à des formes d'expression scéniques tierces telles que la danse, le théâtre de marionnettes, les bruitages et la musique est parfaitement naturelle dans ce contexte. Le développement et la mise en œuvre d'idées artistiques personnelles, en bénéficiant de l'encadrement par un membre du corps enseignant, constitue une partie importante de ces études.

Institut littéraire suisse

Individualité et bilinguisme : l'Institut littéraire de Bienne est le seul lieu de formation en écriture littéraire de niveau haute école en Suisse. Durant les trois années du cursus de bachelor, tout tourne autour de la matière et des narrations, de la langue et de l'expérimentation ainsi que de l'accès à un langage littéraire individuel. Le mentorat, c'est-à-dire l'encadrement des projets littéraires en devenir par des auteur-e-s chevronné-e-s, joue un rôle essentiel dans l'enseignement, mais aussi dans la recherche menée à l'institut. Ce mentorat consiste en un échange permanent sur les textes ; les étudiant-e-s reçoivent des retours d'information personnels qui leur permettent de progresser dans leur travail. L'Institut littéraire suisse est bilingue : l'enseignement est proposé en allemand ou en français ou encore dans les deux langues.

Institut Y

Mise en réseau et encouragements : l'institut Y est le centre de recherche interdisciplinaire de la HKB. Sa vocation découle d'un constat simple : ni les arts, ni la pensée ne connaissent de frontières disciplinaires. L'institut Y encourage l'interaction des arts, intervient dans les interfaces entre arts et sciences et met en contact différentes formes de connaissances et de représentations. Au niveau bachelor, l'institut Y propose des offres d'études transdisciplinaires et au niveau master la filière interdisciplinaire Contemporary Arts Practice (CAP), qui associe les domaines d'études Fine Arts, Écriture/Traduction littéraire, Performance Art et Sound Arts.

Recherche et prestations de services

Renommée et pertinence : les projets de recherche de la HKB convainquent – la HKB est la première haute école spécialisée bénéficiaire de trois chaires de relève dotées d'une bourse d'encouragement et de deux programmes Ambizione du FNS (2019). La HKB est la seule haute école des arts suisse qui propose des cursus doctoraux en collaboration avec une université suisse. La recherche allie approches scientifiques et artistiques ; elle occupe 150 enseignant-e-s, 60 doctorant-e-s, des collaboratrices et collaborateurs scientifiques et artistiques ainsi que des assistant-e-s, qui répondent à des questionnements concrets issus des arts, des sciences culturelles et de la technique. Le centre BFH Arts in Context et les prestations proposées par la HKB renforcent le lien étroit avec la pratique propres à l'enseignement et à la recherche tels que les conçoivent la HKB.

Formation continue

Focalisation et approfondissement : l'offre de formation continue de la HKB est destinée aux artistes, médiatrices et médiateurs, restauratrices et restaurateurs ainsi qu'aux conceptrices et concepteurs qui souhaitent élargir leur répertoire artistique et acquérir de nouvelles connaissances, aptitudes et qualifications. Les cursus de formation continue de la HKB développent les contenus de l'enseignement de base prodigué dans l'institution, reprennent à leur compte les résultats obtenus dans la recherche artistique et bénéficient de liens multiples avec le monde professionnel. L'offre de formations, qui se renouvelle sans cesse, se constitue de Masters of Advanced Studies (MAS) et de Certificates of Advanced Studies (CAS), ainsi que de colloques et de cours, souvent organisés en collaboration avec des institutions tierces.

Les sites de la HKB

Fellerstrasse 11, CH-3027 Berne
Arts visuels et design
Conservation et restauration
Institut Y
Recherche
Formation continue
Direction, administration
MediaLab
Atelier
Médiathèque

Schwabstrasse 10, CH-3018 Berne
Institut Y
Recherche

Eigerplatz 5a, CH-3007 Berne
Jazz

Papiermühlestrasse 13a, CH-3014 Berne
Musique
Recherche
Studio d'enregistrement
Bibliothèque de musique

Zikadenweg 35, CH-3006 Berne
Théâtre

Ostermundigenstrasse 103, CH-3006 Berne
Musique

Rue Jakob Rosius 16, CH-2502 Bienne
Opéra
Musique et mouvement

Faubourg du Lac 99, Rockhall IV, CH-2502 Bienne
Institut littéraire suisse

Contact

Haute école des arts de Berne HKB
Fellerstrasse 11
CH-3027 Berne

+41 31 848 38 38
kommunikation@hkb.bfh.ch