

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

13.–25.1.2020

Winterfestival Musik
und Bewegung (Rhythmik)
Festival d'hiver Musique
et Mouvement (Rythmique)



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise

hkb-playtime.ch

Winterfestival Musik und Bewegung (Rhythmik)

Vier Anlässe – vier Bühnen

Mit der Gastproduktion und der Klaviermusik von Émile Jaques-Dalcroze wird das Festival eröffnet. Danach präsentieren alle Studierenden auf verschiedenen Bühnen in Biel die Semesterproduktionen.

Mo 13.1., 19 Uhr

Klavierwerke von Émile Jaques-Dalcroze

Der Musikpädagoge und Komponist Émile Jaques-Dalcroze ist weltweit bekannt, vor allem als Begründer der Rhythmik, aber kennen Sie seine Klavierwerke? Ein grossflächig angelegtes Projekt in Zusammenarbeit mit der Stiftung Émile Jaques-Dalcroze, der Association des amis Jaques-Dalcroze, der Vereinigung Harmonia Helvetica und dem RTS unter der künstlerischen Leitung von Jacques Tchamkerten, der einen kurzen Einführungsvortrag halten wird.

Piano: Paolo Munaò, Xavier Parés,
Patricia Siffert, Adalberto Riva
Künstlerische Leitung und Präsentation
(in Französisch): Jacques Tchamkerten

HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern
Freier Eintritt

Sa 18.1., 14 und 16 Uhr

Die Wolkenreise

Ob klein (ab vier Jahren) oder gross, lasst euch vom Winde treiben, rund um die Welt. Ihr trefft dabei auf allerlei merkwürdige, märchenhafte und skurrile Gestalten. Eine musikalische und szenische Reise durch vergängliche Landschaften, zum Lächeln und zum Träumen. Nach einem Bilderbuch von Sis Koch und dem Gedicht *Die Wolkenreise* von Sigrid Heuck.

Besetzung: Hannah Aeschbacher, Lelia
Brigatti, Rebecca Eggenberg, Ursina Hauser,
Christelle Hiltbrunner, Rahel Kürsteiner,
Loue Meyer, Lita Schärer
Künstlerische Begleitung: Roman Dudler,
Anne-Florence Marbot, Lucien Matthey
Technische Assistenz: Lucien Matthey

HKB, Burg Biel
Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel
Freier Eintritt

Mi 22.1., 14 Uhr

Do 23.1., 20 Uhr

Fr 24.1., 16.30 Uhr

Sa 25.1., 11 und 15.30 Uhr

Chum mit – flüg wäg, n'importe où

Mir flüge richtig Süde, tu es déjà prêt? Wei nüm vil Zyt vergüde – hey, chunsch ou mit? Alle Vögel flattern, schwirren und richten ihre Federn. Aber die kleine Ente hat nur Musik im Kopf und keine Lust, den Südflug anzutreten ...

Auf musikalisch bewegte Weise wird die Geschichte *irgendwohin* von Gus Gordon nachgespielt. Das Stück für Kinder ab 4 Jahren handelt von Individualität und Eigenwille und davon, nicht aufzugeben und zu fliegen.

Besetzung: Sophie Aebersold, Sofia Ardiles,
Kim Bigler, Célia Helfer, Michelle Reber, Anna
Roth, Viola Schmid, Merle Suter
Künstlerische Begleitung: Roman Dudler,
Jonas Kocher, Franziska Meyer,
Patrick Secchiari
Produktionsassistenz: Naomi Andrist

La Grenouille – Theaterzentrum junges Publikum
Rennweg 26, 2504 Biel
Freier Eintritt

Fr 24.1., 19 Uhr

Sa 25.1., 19 Uhr

Solo 9+

Musik und Bewegung und alles, was dazwischen spielt. Das zeigen die Bachelor-Studierenden im 3. Jahr auf der grossen Bühne im Volkshaus in Biel. 9 Soli mit Livemusik, jedes eine kleine Welt für sich. Bezaubernd und überraschend, unterhaltend und berührend. Es sind die Abschlussarbeiten des Studiengangs und gleichzeitig der bunte Schlusspunkt des Festivals.

Besetzung: Federico Dicembrino,
Zoë Eichenberger, Linda Gerber,
Lisa Haudenschild, Charliène Lebois,
Elise Poisson, Fanny Roellinger,
Maria Werder (Bachelor),
Noémie de Rham (Master)
Künstlerische Begleitung: Karin Hermes,
Joachim Hoffmann, Franziska Meyer
Technische Leitung: Patrick Hunka,
Tobias Müller
Technische Assistenz: Bachelor-Studierende

Volkshaus Biel
Aarbergstrasse 112, 2502 Biel

Festival d'hiver Musique et Mouvement (Rythmique)

Quatre manifestations, quatre scènes

Une production invitée qui présente la musique pour piano d'Émile Jaques-Dalcroze marque le coup d'envoi du Festival d'hiver. Le programme se poursuit avec les productions de fin de semestre des étudiant-e-s.

lu 13.1., 19h

Musique pour piano d'Émile Jaques-Dalcroze

La renommée d'Émile Jaques-Dalcroze est internationale, surtout grâce à sa méthode de rythmique ; mais qui connaît sa musique pour piano ? Un projet d'envergure, réalisé en partenariat entre la Fondation Émile Jaques-Dalcroze, l'Association des amis Jaques-Dalcroze, l'Association Harmonia Helvetica et la RTS, sous la direction artistique de Jacques Tchamkerten ; ce dernier donnera une brève conférence introductive.

Piano : Paolo Munaò, Xavier Parés,
Patricia Siffert et Adalberto Riva
Direction artistique et présentation :
Jacques Tchamkerten

HKB, grande salle de concert
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Berne
Entrée libre

sa 18.1., 14h et 16h

Die Wolkenreise

Petits et grands, dès 4 ans, laissez-vous emporter par le vent dans un voyage autour du monde à la rencontre de personnages loufoques, fantastiques ou grotesques. Cette aventure musicale et scénique aux paysages éphémères saura à coup sûr vous faire sourire et rêver! D'après le livre d'images de Sis Koch ainsi que le poème de Sigrid Heuck *Die Wolkenreise*.

Interprétation : Hannah Aeschbacher,
Lelia Brigatti, Rebecca Eggenberg,
Ursina Hauser, Christelle Hiltbrunner,
Rahel Kürsteiner, Loue Meyer,
Lita Schärer
Accompagnement artistique : Roman
Dudler, Anne-Florence Marbot,
Lucien Matthey
Assistance technique : Lucien Matthey

HKB, Bourg Bienne
rue Jacob-Rosius 16, 2502 Bienne
Entrée libre

me 22.1., 14h

je 23.1., 20h

ve 24.1., 16h30

sa 25.1., 11h et 15h30

Chum mit – flüg wäg, n'importe où

Nous nous envolons vers le sud, bish scho zwäg ? Ne perdons pas de temps, tu t'envoles avec nous ? Tous les oiseaux s'impatientent, bourdonnent, lissent leurs ailes, ils sont fins prêts. Tous, sauf un : le petit canard, qui n'a qu'une chose en tête : la musique. Il n'a pas envie de partir pour le sud.

L'histoire de Gus Gordon intitulée « en route pour quelque part » est interprétée en musique et en mouvement. Cette production destinée aux enfants dès quatre ans traite de l'individualisme et de l'entêtement ainsi que de la persévérance et du désir de voler.

Interprétation : Sophie Aebersold, Sofia
Ardiles, Kim Bigler, Célia Helfer, Michelle
Reber, Anna Roth, Viola Schmid,
Merle Suter
Accompagnement artistique : Roman
Dudler, Jonas Kocher, Franziska Meyer,
Patrick Secchiari
Assistance de production : Naomi Andrist

La Grenouille – Centre théâtre jeune public
Rennweg 26, 2504 Bienne
Entrée libre

ve 24.1., 19h

sa 25.1., 19h

Solo 9+

Musique et mouvement et tout ce qui se passe entre ces deux types d'activités : voilà ce que nous proposent les étudiant-e-s de troisième année de bachelor sur la grande scène de la Maison du Peuple à Bienne. Ils présentent neuf solos accompagnés de musique en direct, autant de microcosmes surprenants, divertissants et émouvants. Chacune de ces neuf séquences constitue un travail de fin d'études de bachelor. Toutes ensemble, elles forment le bouquet final du festival.

Interprétation : Federico Dicembrino,
Zoë Eichenberger, Linda Gerber,
Lisa Haudenschild, Charliène Lebois,
Elise Poisson, Fanny Roellinger,
Maria Werder (Bachelor),
Noémie de Rham (Master)
Accompagnement artistique : Karin
Hermes, Joachim Hoffmann,
Franziska Meyer
Direction technique : Patrick Hunka,
Tobias Müller
Assistance technique : étudiant-e-s en
Bachelor

Maison du peuple
Rue d'Aarberg 112, 2502 Bienne