

MODULPLAN
Bachelor Sound Arts
Musik und Medienkunst

MODULGRUPPE		Semester							Credits Total
Code (nur intern)	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
BAM KP	KÜNSTLERISCHE PRAXIS / KERNMODULE		1	2	3	4	5	6	68
BAM KP A	Musikalische Gestaltung Projekt	P · E · 45	8	8	8	8	6	6 A	44
BAM KP B	Audiotechnik Projekt	P · E · 15 WP · E · 15	2	2	2	2	2	2 A	
BAM KP C	Musik und Bild Projekt	P · E · 15 WP · E · 15	2	2	2	2	2	2 A	
BAM KP D	Performance Projekt	WP · E · 15			2	2	2	2 A	
	WP 2 Module im 3. bis 6. Semester		4	4	4	4	4	4	24
BAM MM	BACKGROUND SOUND ARTS		1	2	3	4	5	6	47
BAM MM A	Musikalische Gestaltung	P · G · 80	1	2	1	2	1	2	9
BAM MM B	Blockwoche	P · G · Bl	1	1	1	1	1		5
BAM MM C	Musik und Bild	P · G · 60	1	1	1	1	1	1	6
BAM MM D	Audiotechnik	P · G · 90	2	2	2	2		PE	8
BAM MM E	Medienkunst GAP	P · G · 80	2	1	2	1		PE	6
BAM MM F	Performing Arts Performance Art	P · G · 60					1	1	2
BAM MM G	Gastveranstaltungen (Jahresmodul)	P · G · Bl		1		1		1	3
BAM MM H	Elektronische Gehörbildung	P · G · 60					1	1	2
BAM MM I	Medientheorie	P · G · 60					1	1	2
BAM MM L	Wahlangebot Sound Arts 1	WP · G · 60			1	♦	♦	♦	
BAM MM M	Wahlangebot Sound Arts 2	WP · G · 60			1	♦	♦	♦	
BAM MM N	Wahlangebot Sound Arts 3	WP · G · 60			1	♦	♦	♦	
BAM MM O	Wahlangebot Sound Arts 4	WP · G · 60			1	♦	♦	♦	
	4 Module im 3. bis 6. Semester				1	1	1	1 PE	4
BAM EM	ERGÄNZUNGSMODULE		1	2	3	4	5	6	12
BAM EM A	Zweitinstrument Klavier	P · E · 30	3	3	3	3			12
BAM TH	THEORIE		1	2	3	4	5	6	33
BAM TH I	Schall Ohr Schrift	P · G · 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
BAM TH B	Lesen / Analysieren / Schreiben	P · G · 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
BAM TH C	Musikgeschichte	P · G · 120	2	2	2	2 - PN			8
BAM TH D	Aktuelle Musik	P · G · 60			1	1 - PN			2
BAM TH E	Vorlesung	WP · G · 60					1	♦	1
BAM TH F	Seminar	WP · G · 120					♦	2	2
BAM TH H	Analyse-Forum	P · G · 60			1	1	1	1	4
BAM WM	WAHLMODULE		1	2	3	4	5	6	0 - 20
BAM WM A	Improvisation / Komposition	W · G · 90			1	♦	♦	♦	
BAM WM B	Chor	W · G · 90		1			♦	♦	
div.	Wahlmodule Theorie Klassik/Jazz (siehe dort)	W · · · x	♦	♦	♦	♦	♦	♦	
div.	Module anderer Studiengänge	W · G · x	♦	♦	♦	♦	♦	♦	

Code (nur intern)	MODULGRUPPE Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total	
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)							
BAM Y	Y - MODULE		1	2	3	4	5	6	10	10
Gem. Y	Kulturhistorische Vorlesung	P · G · 75	1	1						
Gem. Y	Toolbox AV-Technik	P · G · Wo	2							
Gem. Y	Toolbox	WP · G · Wo	2	♦	♦	♦	♦	♦		
Gem. Y	Y-Projekte	WP · G · 240	4	♦	♦	♦	♦	♦		
Gem. Y	Y-Seminare (siehe dort)	W · G ·								
BAM TS	THESIS		1	2	3	4	5	6	10	10
BAM TS A	Bachelorthesis	P · E · x					2	3 - PN	5	
BAM TS C	Praktikum	P · x			♦	♦	2	2	4	
BAM TS B	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	P · G · 60					1		1	
									Credits Total	180

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
Bl	Block
MT	Mentorat
Pr	Projekt
Wo	Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer

gültig ab Herbstsemester 2017

genehmigt: Bern,

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

Graziella Contratto
Fachbereichsleiterin Musik