



Dienstag, 08. Dezember 2022, 19.30 Uhr

Konzert PreCollege Bern HKB

Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

«Oiseaux, si tous les ans», Ariette für Singstimme und Klavier, KV 307 (um 1777),
Text: Antoine Ferrand

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Aus: Der Freischütz, op. 77 (1817–21), Libretto: Johann Friedrich Kind
Romanze und Arie des Ännchen: «Einst träumte meiner sel'gen Base»

Charlotte Günther, Gesang

Johannes Brahms (1833–1897)

Aus: Sonate Nr. 1 e-Moll für Violoncello und Klavier, op. 38 (1862–65)
I Allegro non troppo

Camillo Sperisen, Violoncello

Frédéric Chopin (1810–1849)

Nocturne e-Moll für Klavier, op. posth. 72,1 (um 1829)

Maria Maresieva, Klavier

Nadia Boulanger (1887–1979)

Aus: 3 pièces für Viola (original: Violoncello) und Klavier (1913–15)
Nr. 1: es-Moll. Modéré
Nr. 2: a-Moll. Sans vitesse et à l'aise

Victoria Tuneu y Cabré, Viola

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Elegie Nr. 1 D-Dur für Kontrabass und Klavier

Caspar Streit, Kontrabass

Joseph Haydn (1732–1809)

Aus: Sonate h-Moll für Klavier, Hob. XVI:32 (um 1776)
I Allegro moderato

Lachat Jonas, Klavier

Jules Demersseman (1833–1866)

Serenade für Altsaxophon und Klavier, op. 33

Jean Absil (1893–1974)

Aus: Sonate für Altsaxophon und Klavier, op. 115 (1963)
II Andantino

Fabia Kunz, Saxophon

Karl Davydov (1838 – 1889)

Konzert No. 2, op.14,
II, III

Olha Podolska, Violoncello

Sergej Koussevitzky (1874–1951)

Aus: Konzert fis-Moll für Kontrabass und Orchester, op. 3 (1902), Kadenz: Lajos Montag
I Allegro

Elias Kobi, Kontrabass

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasie Nr. 5 A-Dur für Violine solo, TWV 40:18 (1735)

Allegro

Presto

Allegro

Presto

Andante

Presto

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Aus: Konzert Nr. 2 d-Moll für Violine und Orchester, op. 22 (1856–62)
I Allegro moderato

Andrea Schmocker, Violine

Mitwirkender

Ricardo Acosta Murguia, Klavier