



Im Juni 2023 setzte das BernArt Ensemble mit seinem Auftritt einen krönenden Abschluss am HKB-eigenen Pop-up Festival im Berner Kulturzentrum Progr. Unter der Leitung von Django Bates vereint das Ensemble Studierende aus Jazz und Klassik und erweitert auch mit elektronischen Mitteln die Konventionen des üblichen Big Band Settings.

Playtime 2024

Das HKB-Musikfestival quer durch alle Genres So, 14.1.–So, 28.1.

Das HKB-Festival der Musik geht im Januar 2024 ins sechste Jahr und ist reichhaltig, lang, spannend! Programmänderungen (und vor allem -erweiterungen) sind vorbehalten, die Broschüre zum Festival verschicken wir wie immer im Dezember.

Music in Context Mi, 17.1., 17–19 Uhr

Aktivismus

Balba Weber und Studierende präsentieren Ergebnisse und Erkenntnisse dem Kurs zum Thema «Aktivismus». → HKB, Kammermusiksaal Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Komposition So, 14.1./Di, 16.1./Do, 18.1., 18–22 Uhr

Trafic

Uraufführungen der Kompositionsstudierenden: farbig, multimedial, synchronisiert und abwechslungsreich. → HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Oper Mo, 15.1./Di, 16.1., 19.30 Uhr

Opernskizzen

Eine thematische Bündelung einzelner Szenen aus der Operngeschichte als Spielfeld für die Opernstudierenden. → Ort wird später bekanntgegeben

Oper Mi, 17.1., 19.30 Uhr

Les voix féminines

Spranistin Mara Möritz singt und spielt in dieser Mono-Oper Werke von Nadia Boulanger, Germaine Tailleferre und Francis Poulenc: aktuell, aktualisiert und szenisch eingerichtet. → Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern

Jazz-Projektwoche Mo, 22.1.–Fr, 26.1., 19–23 Uhr

Live from Prozess

Das Festival im Festival: zahlreiche kleinere und mittelgrosse Ensembles bestreiten fünf lange Abende mit aktuellster Musik, die im Jazz gründen mag, aber für die es noch wenige präzise Bezeichnungen gibt. → Prozess, Bahnstrasse 44, 3008 Bern prozess.be

Kammermusik Do, 18.1., 19.30 Uhr

Vortex Temporum

Klarinetist Olivier Vivares und Studierende spielen ein Programm rund um das berühmte Kammermusikwerk Vortex Temporum (1994) von Gérard Grisey. → Konservatorium Bern, Grosser Saal Kramgasse 36, 3011 Bern

Sound Arts Fr, 19.1., 17–22 Uhr/Sa, 20.1., 14–20 Uhr

À suivre #44

Studierende im Bachelor Sound Arts zeigen elektroakustische Arbeiten, Performances, Installationen, Lautsprechermusik und vieles dazwischen. → HKB, Papiermühlestrasse 13d

Orgelmusik Fr, 19.1.–So, 21.1., jeweils 19.30 Uhr

Messiaen und Stummfilme

Drei Abende mit Orgelmusik von Olivier Messiaën, am 19. in der ref. Stadtkirche Biel, am 20. im Berner Münster und zum Abschluss am 21. in der französischen Kirche mit Live-Stummfilmbegleitungen. → Stadtkirche Biel, Berner Münster

Mixed Bag Mi, 24.1., 19.30 Uhr

Neu und alt

Gitarrist/Student Giuseppe Mennuti hat kürzlich eine CD mit aktuellen Gitarrenwerken von José María Sánchez-Verdú aufgezeichnet. Jetzt hören wir Ausschnitte davon live, kombiniert mit alter Musik des Ensemble Tammurriatta von Flötistin Alessandra Riudalbas. → HKB, Konzertsaal, Papiermühlestr. 13d, 3014 Bern

Symposium Di, 23.1., diverse Zeiten

Opera Mediatrix

Ein Symposium der HKB Forschung rund um schmerzhaft & lustvoll zertrümmerte Mythen der Schweizer Musiktheatergeschichte. → HKB, Papiermühlestrasse, 3014 Bern

Musik und Bewegung Do, 25.1.–Sa, 27.1.

Musik- und Bewegungstheater für Kinder

Bachelor Studierende aus dem 2. Studienjahr konzipieren ein Stück für junge Zuschauer*innen ab vier Jahren. → La Grenouille, Rennweg 26, 2504 Biel

Talentförderung Do, 25.1., 19 Uhr

Die Jüngsten im Konzert

Junge Künstler*innen der Talentförderung Hofwil und des PreCollege Bern HKB erweitern ihr Spielfeld und bewegen sich improvisierend und experimentierend in musikalisch-visuell-performativem Gelände. → HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Sound Arts Do, 25.1., 19.30 Uhr

Sound Arts @ REX

Im Arthouse Kino REX in Bern zeigen wir nach einem internen Wettbewerb ausgewählte Arbeiten von Sound Arts-Studierenden für die grosse Leinwand – ein optisches und akustisches Experimentierfeld! → Kino REX, Schwanengasse 9, 3011 Bern

Musik und Bewegung Fr, 26.1., 19 Uhr

À la pièce

Solistische Werke aus dem Studiengang Musik und Bewegung. → Volkshaus, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel/Bienne

Horn-Community Sa, 27.1./So, 28.1.

Horntage

Den Abschluss von Playtime 24 bilden die Horntage, ein pädagogisches Projekt unserer Dozierenden, in Kooperation mit vielen externen Institutionen, mit dem Ziel, die Horn-Community in und um Bern zu vernetzen. Es gibt Workshops, Konzerte, Diskussionen und vieles mehr. → HKB, diverse Räume Papiermühlestrasse 13, 3014 Bern

Kurse und Gäste

Die aktive Teilnahme an den Kursen ist meist unseren Studierenden vorbehalten. Zuhörer*innen sind jedoch jederzeit herzlich willkommen. Die Kurszeiten können variieren. Den Stundenplan und weitere Infos erhalten Sie bei marleen.tschopp@hkb.bfh.ch.

Komposition Mi, 20.9., 9–17 Uhr

Masterclass Matthew Shlomowitz
Der in London lebende und aktuell viel gespielte Komponist Matthew Shlomowitz ist beim Masterstudiengang Composition – Creative Practice für einen Meisterkurs und einen öffentlichen Vortrag zu Gast. → HKB, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Klassik Mo, 2./Di, 3.10., 10–16 Uhr

Meisterkurs Orgelimprovisation
mit Gastdozent Jean-Pierre Leguay
Dans la prise en compte et le respect de sa spécificité, l'improvisation ne saurait faire l'économie de l'information, de l'étude, de l'analyse, de l'écoute active, de la perspective, de l'éducation de la mémoire, de l'oreille. Nous travaillerons: sur des gestes et motifs simples, sur des plans-cadres balisés à grands traits, sur les ressources des orgues en présence, également sans consignes préalables.
Anmeldung für externe Studierende möglich bei marleen.tschopp@hkb.bfh.ch
→ Mo: Französische Kirche Bern Predigergasse 3, 3011 Bern
→ Di: Münster Bern, Münsterplatz 1, 3000 Bern

Jazz Do, 5.10., 10–16 Uhr

Fokus Mikrotöne mit Ernst Surberg
Der deutsche Pianist Ernst Surberg, Mitglied des ensemble mosaik und weitgereister Konzertpianist und Performer, widmet sich in diesem Kurs der Echtzeitsteuerung von Stimmungs- und Klangparametern. → HKB, Kammermusiksaal Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Komposition Fr, 6./Sa, 7.10., 9–18 Uhr

Vortrag und Masterclass Pierre Jodkowski
Der französische Komponist Pierre Jodkowski (wir präsentieren im Februar 2022 eines seiner Orchesterwerke: *Drones*) ist der Gast im Master Composition Creative Practice → HKB, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Klassik Fr, 13.–So, 15.10., 10–17 Uhr

Musikalische Arbeit für Sänger*innen
Meisterkurs für interne Studierende. mit Adrian Kelly → HKB, Kammermusiksaal Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Klassik Fr, 20.–So, 22.10., 10–17.30 Uhr

Meisterkurs Flöte mit Lisa Beznosluk
Historisch informierte Aufführungspraxis und ihre Anwendung auf die modernen Querflöten am Beispiel der Flötensonaten von J.S. Bach und der Flötenkonzerte von W.A. Mozart.
→ HKB, Grosser Konzertsaal Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Fr, 3.–So, 5.11., 10–17 Uhr

Meisterkurs Klavier mit Alasdair Beatson
Der Schotte Alasdair Beatson gehört zu den bemerkenswertesten Pianisten der Gegenwart. Neben reger Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker ist er als Pädagoge aktiv und seit 2018 künstlerischer Leiter des Kammermusikfestivals im Musikdorf Ernen in der Schweiz.
→ HKB, Kammermusiksaal Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Improvisation Mi, 8./Do, 9.11., 10–18 Uhr

Meisterkurs Improvisation mit John Edwards und Mark Sanders
Der Kontrabassist und der Schlagzeuger, beide aus England, haben die Sprache und Technik ihrer Instrumente stark erweitert und und gehören seit Ende der 1980er Jahre zu den einflussreichsten Improvisatoren und Musikern.
→ HKB, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Klassik Sa, 18.–Mo, 20.11., 10–17 Uhr

Meisterkurs Violine mit Jean-Jacques Kantorow
Jean-Jacques Kantorow studierte in Nizza und Paris und trat mit Musikern wie Georg Solti, Daniel Barenboim, Krystian Zimerman oder Maria João Pires und Renée Fleming auf. Als Dozent wirkte er an dem Konservatorium Strasbourg, Rotterdam und am Conservatoire de Paris und besucht uns für drei Tage.
→ HKB, Grosser Konzertsaal Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassenauditionen

Jedes Semester finden im Bereich Klassik rund 70 Klassenauditionen statt, in denen Student*innen mit aktuellen Programmen aus ihrem jeweiligen Kernfach auftreten und dabei von ihren Dozierenden gecoacht werden. Daten der aktuellen Klassenauditionen: → hkb.bfh.ch/veranstaltungen

Infoveranstaltungen 2023/2024

Jedes Jahr veranstaltet der Fachbereich Musik der HKB Infoveranstaltungen für Interessierte. Egal, ob es um Bachelor, Master, PreCollege, Weiterbildung, Forschung oder anderes mehr geht: An diesen Terminen haben Sie die Gelegenheit, direkt mit den verantwortlichen Leitungspersonen zu sprechen. Kommen Sie vorbei, eine Anmeldung ist nicht notwendig. Details: hkb.bfh.ch/infotage

PreCollege Bern HKB

Mit Eva-Maria Neidhart
Sa, 9.12., 14 Uhr
Di, 20.2., 18 Uhr
→ HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Bachelor Klassik

Mit Raphael Camenisch und Elise Tricoteaux
Di, 30.1., 16–18 Uhr
→ HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Studienbereich Sound Arts

Mit Teresa Carrasco und den Dozierenden
Mi, 22.11.
ab 9.30 Uhr: Unterricht frei zugänglich
18.30–20.30 Uhr: Infoveranstaltung
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Bachelor und Master Jazz

Mit Tom Arthurs und den Dozierenden
Mo, 26.2.–Mi, 28.2.
→ HKB Jazz, Eigerplatz 5a, 3007 Bern

Bachelor Musik und Bewegung

– Rhythmik
Mit Claudia Wagner und den Dozierenden
Mo, 2.10.–Fr, 6.10.
Mo, 26.2.–Fr, 1.3.
→ HKB Rhythmik
Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Hochschule der Künste Bern
Fachbereich Musik
Ostermundigenstrasse 103
3006 Bern

Ein Departement der Berner Fachhochschule

musik@hkb.bfh.ch
+41 31 848 39 99
hkb.bfh.ch/musik
hkb-soundarts.ch | hkb-interpretation.ch

Weiterbildung Musik

Informieren Sie sich über eine der 25 Weiterbildungen im Bereich Musik. Die HKB bietet Fachkurse, CAS-, DAS- und MAS-Abschlüsse in allen Bereichen der Künste an.

Weitere Informationen finden Sie unter: → hkb.bfh.ch/weiterbildung



