

Halt auf Verlangen

Special: PreCollege

Die jüngsten Studierenden des Fachbereichs Musik präsentieren eine abwechslungsreiche Konzertstunde.

Do, 28. März 2024
18:00 – 19:00

Spittelkapelle im Berner Generationenhaus
Bahnhofplatz 2
3011 Bern

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Aus: Konzert Nr. 3 Es-Dur für Horn und Orchester, KV 447 (1787)

I Allegro
Horn Florian Born

Gioachino Rossini (1792–1868)

Aus: La Cenerentola, ossia, La bontà in trionfo (1817),

Libretto: Jacopo Ferretti

Cavatina: «Una volta c'era un re»
Gesang Averil von der Decken

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Aus: Sonate Nr. 2 g-Moll für Violoncello und Klavier, op. 5,2 (1796)

I Adagio sostenuto e espressivo – Allegro molto più tosto presto
Violoncello Camillo Sperisen

Max Bruch (1838–1920)

Aus: Konzert Nr. 1 g-Moll für Violine und Orchester, op. 26 (1865–67)

III Finale. Allegro energico
Violine Lucien Schell

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Aus: Konzert B-Dur für Euphonium (original: Fagott) und Orchester, KV 191 (1774)

I Allegro
Euphonium Tian Rüegg

Maurice Ravel (1875–1937)

Tzigane, rhapsodie de concert, für Violine und Klavier (1924)

Violine Andrea Schmocker

Robert Schumann (1810–1856)

Aus: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73 (1849)

III Rasch und mit Feuer
Klarinette Bernhard Leuenberger

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Polonaise de concert Nr. 1 D-Dur, für Violine und Orchester, op. 4, «Polonaise brillante» (1852)

Violine Odilia Heugen

Am Klavier: Ricardo Acosta

Dauer: ca. 60 Minuten

Organisation: Christian Spitzenstaetter, Barbara Aeschbacher, Eva-Maria Neidhart

twint



Eintritt frei

Kollekte für den Stipendienfonds Musik

Öffnen Sie die TWINT-App,
um den Code einzuscannen.

Vorschau:

Donnerstag, 28.03.2024 – 20:00-23:00

Chrut u Rüebe

Live im Vidmar-Garten

Eine Konzertserie kuratiert von und mit Studierenden.

→ BeJazz Club

→ Könizstrasse 161, 3097 Bern-Liebefeld

→ www.bejazz.ch

Mittwoch, 03.04.2024 – 18:00-19:30

Forschungs-Mittwoch #166

Übersehenes, Überraschendes (und Überflüssiges?)

Was vergessene Aufnahmen uns Neues über altes Klavierspiel erzählen.

→ HKB | Aufnahmerraum Tonstudio (EG)

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

KULT Studierendenagentur
der Hochschule der Künste Bern

Sie suchen den richtigen musikalischen Rahmen für ihren Anlass? Musikstudierende der HKB bieten ein breites Angebot an Stilrichtungen – solo oder im Ensemble.

www.kult-agentur.ch | 031 848 39 75 | kult@hkb.bfh.ch

Verpassen Sie keine Neuigkeiten mehr – abonnieren Sie jetzt den Newsletter und profitieren Sie von den vielseitigen Inhalten!



nächste Klassenauditionen
immer um 19:30

Donnerstag, 28.03.2024

Klavier – Studierende von Tomasz Herbut

→ HKB | Grosser Konzertsaal

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Dienstag, 02.04.2024

Tuba – Studierende von Rex Martin

→ HKB | Grosser Konzertsaal

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Mittwoch, 02.04.2024

Viola – Studierende von Patrick Jüdt

→ HKB | Grosser Konzertsaal

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Nächste Termine von Halt auf Verlangen im Frühlingssemester 2024

04.04.2024 – 18:00

Fagott & Klavier

18.04.2024 – 18:00

Akkordeon & Posaune

02.05.2024 – 18:00

Oboe & Violoncello

30.05.2024 – 18:00

Special: Kammermusik Excellence

06.06.2024 – 18:00

Violine & Gesang



**Berner
Generationen
Haus**



**Burgergemeinde
Bern**