

## Übersicht CAS Bewegtes Musizieren 2021/22 *Récapitulatif du CAS Musique en mouvement*

Jeweils freitags 16–19 Uhr und samstags 9:30–12:30 und 14–17 Uhr  
*Vendredi 16 à 19 heures et samedi 9h30 à 12h30 et 14 à 17 heures*

Daten / <i>dates</i>	Inhalte / <i>contenu</i>	Dozent*in / <i>intervenant·e</i>
1. Oktober	Einführung in den CAS <i>Introduction au CAS</i>	Christoph Brunner
2. Oktober 2021	Iyengar-Yoga Rhythmus/Perkussion I <i>Rythme/percussion I</i>	Cristina Amstutz Christoph Brunner
29. Oktober	Rhythmik/ <i>rythmique</i> I	Dominique Regli-Lohri
30. Oktober 2021	Körperbewusstsein & Bewegungsressourcen I <i>Conscience corporelle et mouvement I</i>	Marc Ugolini
3. Dezember	Rhythmik/ <i>rythmique</i> II	Dominique Regli-Lohri
4. Dezember 2021	Soundpainting	Caroline Itin
14. Januar	Rhythmik/ <i>rythmique</i> III	Dominique Regli-Lohri
15. Januar 2022	Musikvermittlung: Spiele &< Konzepte <i>Médiation : jeux et concepts</i> Ev. Exkursion Kinderstück BA Musik & Bewegung	Christoph Brunner
11. Februar (abends)	<b>Vernetzungsanlass</b> <b><i>Rencontre de réseautage</i></b>	<b>Alle Dozierenden &amp; Alumni</b> <b><i>Intervenant·e·s et anciens et anciennes participant·e·s</i></b>
12. Februar 2022	Mit Kindern auf der Bühne <i>Sur scène avec des enfants</i>	Isabelle Freymond
11. März	Rhythmik/ <i>rythmique</i> IV	Dominique Regli-Lohri
12. März 2022	Rhythmus/Perkussion II <i>Rythme/percussion II</i>	Christoph Brunner
6. Mai	Rhythmik/ <i>rythmique</i> V	Dominique Regli-Lohri
7. Mai 2022	Körperbewusstsein & Bewegungsressourcen II <i>Conscience corporelle et mouvement II</i>	Marc Ugolini
17. Juni	Jokerhalbtag <i>Demi-journée "Joker"</i>	
18. Juni 2022	Schlusspräsentationen & Zertifikatsübergabe <i>Présentations finales et remise des certificats</i>	