

Exigences linguistiques des filières de la section Musique.

Aperçu selon les plans d'études (règlements d'études de la HKB) à compter du semestre d'automne 2025

Les niveaux de certification se réfèrent au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) du Conseil de l'Europe.

Filière	Cadre européen commun de référence pour les langues à compter du semestre d'automne 2025	Attestations
Bachelor – Classique	Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand ou en français (niveau B2 à l'oral comme à l'écrit) et ont des connaissances linguistiques de base dans l'autre langue (niveau A1). Si certaines compétences font défaut, la direction de filière peut exiger leur acquisition comme condition d'admission ou obligation à remplir ultérieurement. Lien vers le plan d'études	Certificat niveau B2 pour l'allemand ou le français ou test linguistique pour l'allemand lors de l'examen d'aptitude (si ce n'est pas la langue maternelle). L'autre langue sera testée (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.
Bachelor – Jazz and Contemporary Music	Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand ou en français (niveau B2 à l'oral comme à l'écrit) et ont des connaissances linguistiques de base dans l'autre langue (niveau A1). Si certaines compétences font défaut, la direction de filière peut exiger leur acquisition comme condition d'admission ou obligation à remplir ultérieurement. Lien vers le plan d'études	Certificat niveau B2 pour l'allemand ou le français (si ce n'est pas la langue maternelle). L'autre langue sera testée (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.
Bachelor – Sound Arts	Les candidat-es à l'orientation Sound Arts sont en mesure de s'exprimer couramment en allemand, français ou anglais (niveau B2 à l'oral comme à l'écrit) et ont des connaissances linguistiques de base dans l'une des autres langues (niveau A1). Si certaines compétences font défaut, la direction de filière peut exiger leur acquisition comme condition d'admission ou obligation à remplir ultérieurement. Lien vers le plan d'études	Certificat niveau B2 pour l'allemand, le français ou l'anglais (si ce n'est pas la langue maternelle). L'autre langue sera testée (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.
Bachelor – Musique et mouvement	Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand ou en français (niveau B2 à l'oral comme à l'écrit) et ont des connaissances linguistiques de base dans l'autre langue (niveau A1). Lien vers le plan d'études	Si l'allemand ou le français n'est pas la langue maternelle, alors test du niveau lors de l'examen d'aptitude. Si le résultat est insuffisant, le certificat de niveau B2 devra être remis avant la fin août.
Master – Music Pedagogy Orientations : Classique Jazz and Contemporary Music Musique S II Classique Musique S II Jazz and Contemporary Music Rythmique et arts scénique Rythmique médiation en danse	Pédagogie musicale Classique Pédagogie musicale Jazz and Contemporary Music En outre, maîtriser l'allemand ou le français au minimum au niveau B2 est exigé (le niveau C1 étant préférable), selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) du Conseil de l'Europe, ainsi qu'une bonne compréhension passive de l'autre langue. Un certificat correspondant, émis par une école de langues reconnue, doit être présenté avant le début des études. Si certaines compétences font défaut, la direction de filière peut en exiger l'acquisition avant le début des études ou en cours d'études. Lien vers le plan d'études	Certificat niveau B2 pour l'allemand ou le français (si ce n'est pas la langue maternelle). L'autre langue sera testée (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.

	<p>Musique S II Classique Musique S II Jazz and Contemporary Music</p> <p>En outre, maîtriser l'allemand ou le français au minimum au niveau C1 est exigé, selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) du Conseil de l'Europe, ainsi qu'une bonne compréhension passive de l'autre langue. Un certificat correspondant, émis par une école de langues reconnue, doit être présenté avant le début des études. Si certaines compétences font défaut, la direction de filière peut en exiger l'acquisition avant le début des études ou en cours d'études.</p> <p>Lien vers le plan d'études</p> <p>Rythmique et arts scéniques Rythmique et médiation en danse</p> <p>En outre, maîtriser l'allemand ou le français au minimum au niveau B2 est exigé (selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) du Conseil de l'Europe), ainsi qu'une bonne compréhension de l'autre langue. Un certificat correspondant doit être présenté avant le début des études.</p> <p>Lien vers le plan d'études</p>	<p>Certificat niveau C1 pour l'allemand ou le français (si ce n'est pas la langue maternelle). L'autre langue sera testée (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.</p> <p>Certificat niveau B2 pour l'allemand ou le français (si ce n'est pas la langue maternelle). L'autre langue sera testée (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.</p>
<p>Master – Music Performance</p> <p>Orientations :</p> <p>Classique Jazz and Contemporary Music</p>	<p>Classique</p> <p>Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand, français ou anglais (niveau B1 à l'oral comme à l'écrit). Si l'anglais est la première langue, des compétences linguistiques de base doivent être attestées au moins en allemand ou en français (niveau A1).</p> <p>Si certaines compétences font défaut, la direction de filière peut en exiger l'acquisition avant le début des études ou en cours d'études.</p> <p>Lien vers le plan d'études</p> <p>Jazz and Contemporary Music</p> <p>Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand, français ou anglais (niveau B2 à l'oral comme à l'écrit).</p> <p>Lien vers le plan d'études</p>	<p>Certificat niveau B1 pour l'allemand, le français ou l'anglais (si ce n'est pas la langue maternelle). Si l'anglais est la première langue : l'allemand ou le français sera testé (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.</p> <p>Certificat B2 pour l'allemand, le français ou l'anglais (si ce n'est pas la langue maternelle).</p>
<p>Master – Specialized Music Performance, Opéra</p>	<p>Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand, français ou anglais (niveau B1 à l'oral comme à l'écrit) et ont des connaissances linguistiques de base au moins dans les autres langues allemand ou anglais (niveau A1).</p> <p>Lien vers le plan d'études</p>	<p>Certificat niveau B1 pour l'allemand, le français ou l'anglais (si ce n'est pas la langue maternelle). Les autres langues allemand ou anglais seront testées (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.</p>
<p>Master – Specialized Music Performance</p> <p>Orientations :</p> <p>Recherche Musique de chambre Music in Context Musique contemporaine Soliste</p>	<p>Lien vers les plans d'études de toutes les orientations de Specialized Music Performance</p> <p>Recherche</p> <p>Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand, français ou anglais (niveau B2 à l'oral comme à l'écrit) et ont des connaissances linguistiques de base au moins dans les autres langues allemand ou anglais (niveau A1).</p> <p>Musique de chambre Music in Context Musique contemporaine</p> <p>Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en</p>	<p>Certificat niveau B2 pour l'allemand, le français ou l'anglais (si ce n'est pas la langue maternelle). Les autres langues français ou anglais doivent être testées (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.</p> <p>Certificat niveau B1 pour l'allemand, le français ou l'anglais (si ce n'est pas la langue maternelle).</p>

	<p>allemand, français ou anglais (niveau B1 à l'oral comme à l'écrit) et ont des connaissances linguistiques de base au moins dans les autres langues allemand ou anglais (niveau A1).</p> <p>Soliste Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand, français ou anglais (niveau B1 à l'oral comme à l'écrit). Si l'anglais est la première langue, des compétences linguistiques de base doivent être attestées au moins en allemand ou français (niveau A1).</p>	<p>Certificat niveau B1 pour l'allemand, le français ou l'anglais (si ce n'est pas la langue maternelle). Si l'anglais est la première langue : le français ou l'allemand doit être testé (niveau A1) lors de l'examen d'aptitude.</p>
<p>Master – Music Composition Orientations Creative Practice Contemporary Jazz</p>	<p>Creative Practice Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand, français ou anglais (niveau B2 à l'oral comme à l'écrit). Si certaines compétences font défaut, la direction de filière peut en exiger l'acquisition avant le début des études ou en cours d'études. Lien vers le plan d'études</p> <p>Contemporary Jazz Les candidat-es sont capables de s'exprimer couramment en allemand, français ou anglais (niveau B2 à l'oral comme à l'écrit). S'il manque certaines compétences, la direction de filière ou de l'orientation peuvent en exiger l'acquisition avant le début des études ou en cours d'études. Lien vers le plan d'études</p>	<p>Certificat niveau B2 pour l'allemand, le français ou l'anglais (si ce n'est pas la langue maternelle).</p> <p>Certificat niveau B2 pour l'allemand, le français ou l'anglais (si ce n'est pas la langue maternelle).</p>