

MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC COMPOSITION Contemporary Jazz

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
KERNFACH			1	2	3	4	40
	Composition / Arrangement	P · E · 50	6	6	6	6	24
	Komposition oder Instrument	WP · E · 30	4	4	4	4	16
KÜNSTLERISCHE PRAXIS			1	2	3	4	23
	Colloquium MA Composition	P · G · 60	1	1	1	1	4
	Projektmanagement / Dossier	P · G · 60			1		1
	Musicbusiness	P · G · 60			1		1
	Dirigieren / Ensembleleitung	P · G · 60	2	2			4
	Commercial Arranging	P · G · 60	1		♦		1
	Musik- und Medientechnologie	P · G · 60		1	1		2
	Studioproduktion	P · G · 90		2			2
	Jahresprojekt	P · G · 60/75	2	2	♦	♦	4
	Kurse aus MA Composition Creative Pract.	WP · G · 60	♦	2	♦	2	4
THEORIE			1	2	3	4	12
	Musikästhetik und -philosophie	P · G · 60	1	1	♦	♦	2
	Komposition / Analyse	P · G · 60	1	1			2
	Formenlehre (Form & Variation)	P · G · 60	1	1			2
	Satztechniken	P · G · 60	2				2
	Big Band / Large Ensemble	P · G · 60		2			2
	The music of... (Stilkunde)	WP · G · 45	1	♦	1	♦	2

MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC COMPOSITION Contemporary Jazz

MODULGRUPPE		Semester				Credits Total
Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
FORSCHUNG		1	2	3	4	2
Forschung	WP · G · 90	2	♦	♦	♦	2
WAHLMODULE		1	2	3	4	0 - 10
Module/Kurse aus Modulgruppen:		♦	♦	♦	♦	
· Theorie						
· künstl. Praxis / Projekte / Ensembles						
· MA Music Composition Creative Practice						
· andere Studiengänge gemäss Ausschr.						
MINOR		1	2	3	4	20/30
gemäss separatem Modulplan	WP					
THESIS		1	2	3	4	13
Projektpräsentation/Dossier (Portfolio)	P · S · 0			1 - PN		1
Projektpräsentation Konzert	P · S · 0				8 - PN	8
schriftliche Masterarbeit	P · MT · 30				3 - PN	3
Präsentation schriftl. Arbeit/Kolloquium	P · S · 0				1 - PN	1

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe 'Wahlmodule' (W) ausgeglichen werden.	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
	20	90	10	120
	30	90	0*	

* Belegung Wahlfächer nach Absprache mit SGL

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2019

genehmigt: Bern, 27. August 2019

Dr. Thomas Beck
Direktor



Graziella Contratto Angleraux
Fachbereichsleiterin Musik