

MODULPLAN

MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

Vertiefung Musikpädagogik Jazz and Contemporary Music

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt (Min./Woche)	Semester				Credits Total
		1	2	3	4	
KÜNSTLERISCHE PRAXIS		1	2	3	4	43
Kernfach	P • E • 60	8	8	8	9 - PN	33
Ensemble	WP • G • 60	2	2	2	♦	6
Bandinstrumente	P • G • 120		2	♦	♦	2
Pool - Musizieren mit Profil	W • G • 30	♦	1	1	♦	
Forschung	WP • G • x	♦	2	♦	♦	2
PÄDAGOGIK		1	2	3	4	37
Grundlagen						6
Musikpädagogik / Didaktik	P • K • 90	1	1 - PE			
Psychologie	P • K • 90	1	1 - PE			
Musikalische Elementarlehre	P • K • 40	1	1			
Fachdidaktik & Praktika - Pool						15
Fachdidaktik & Praktika - Pool * ¹	P • G • 45-75	3	4	4	4 - PN	
_Hospitationen	P • S •	-----	-----			
_Praktikum Einzelschüler*in / Gruppe	P • E • 25		-----	-----	-----	
_Musikschulpraktikum	P • S •		-----	-----		
_Thesis-Forum	P • K •			-----		
_Fachdidaktisches Kolloquium	P • G • 60				-----	
Pädagogische Wahlmodule						6
pädagogische Wahlmodule	WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
Videounterrichtstraining						2
Videounterrichtstraining	P • G • 15		♦	1	1	
Career, Skills & Tools						8
Berufsmanagement	WP • G • 60	♦	1	♦	1	
Musikvermittlung & Music in Context * ²	WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
kollaboratives Lernen	WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
Lernen & Digitalität	WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
Dirigieren / Ensembleleitung	P • G • 60	♦		1		
Extended Repertoire Workshop	P • G • 60	♦	♦	1	1	
Audiotechnik	W • G • 60	1	♦	♦		

MODULPLAN

MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

Vertiefung Musikpädagogik Jazz and Contemporary Music

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt (Min./Woche)	Semester				Credits Total
		1	2	3	4	
MODULTITEL		Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
WAHLMODULE		1	2	3	4	0 - 10
Ensemble	W • G • 60	2	♦	♦	♦	
kollaboratives Musizieren	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Masterclass	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Selbst-, Berufs- & Projektmanagement	W • G • 60	1	♦	1	♦	
Berufspraxis	W • G • 60	♦	1	♦	1	
Bandinstrumente	W • G • 120	♦	2	♦	♦	
Klavierbegleitung für Unterricht	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)	W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
Informationskompetenz	W • G • 60	1	♦			
Schreibwerkstatt	W • G • 90	♦	1			
Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer Studiengänge*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer HKB-Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
<i>* nach Absprache mit der Studiengangsleitung</i>						
MINOR		1	2	3	4	20/30
gemäss separatem Modulplan	WP					
THESIS		1	2	3	4	10
schriftliche Masterthesis	P • MT •				4 - PN	4
praktische Pädagogik	P • MT •				3 - PN	3
Recital / Performance	P • MT •				3 - PN	3

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe 'Wahlmodule' (W) ausgeglichen werden.	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
	20	90	mind. 10	120
	30	90	mind. 0	

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

Keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
*1	Minutage je nach Gruppengrösse (ab 1 Studierenden: 45' bis 5 Studierende: 75')
-----	_Kurse bzw. Submodule
*2	im entsprechenden Semester (Submodule & Themen) sowie BFH diagonal

gültig ab Herbstsemester 2025

genehmigt: Bern, 23. April 2025

sig.

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

sig.

Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik