

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

R

P

O

O

&

C

P

K



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise

WEITERBILDUNG

MAS – MASTER OF ADVANCED STUDIES Pop und Rock

WAS IST DER MAS POP & ROCK?

Der MAS Pop & Rock ist aktuell der einzige berufsbegleitende Masterstudiengang in der Schweiz, der Sie zur kompetenten Pop-musikerin oder zum spezialisierten Pädagogen ausbildet. Sie aktualisieren und vervollständigen Ihr Wissen und lernen Pop- & Rockmusik in allen musikalisch-künstlerischen, technologischen, pädagogischen und kulturellen Facetten kennen. Sie lernen und arbeiten aktiv in einem praxisorientierten Studiengang, der Ihnen neue Berufsmöglichkeiten eröffnet.

WAS BRINGT MIR EIN STUDIUM IM MAS POP & ROCK?

Sie erweitern Ihr bisheriges Kenn und Wissen im Bereich Pop & Rock sowie Ihre beruflichen Möglichkeiten hin zur spezialisierten Musikpädagogin, Songwriterin, Arrangeurin oder zum Producer, zur Studioleiterin, zum Chorleiter oder zur Bandleaderin.

WAS BEDEUTET «BERUFSBEGLEITEND»?

Der MAS Pop & Rock findet ausschliesslich an Wochenenden statt und ermöglicht Ihnen eine unproblematische Fortführung Ihrer beruflichen Aktivitäten oder Konzerttätigkeiten, sofern diese ein Arbeitspensum von 80 Prozent nicht überschreiten. Das Studium erfordert neben dem Kontaktunterricht ein gewisses Mass an Vor- und Nachbereitung sowie das Üben auf Ihrem Hauptinstrument.

WIE SIEHT DIE STUDIENSTRUKTUR KONKRET AUS?

- Studium in Klassen von ca. 15 Studierenden
- Pro Semester 12 Samstage zu je 6 Stunden
- 8 x 40 Minuten Einzelunterricht am gewählten Hauptinstrument (frei zu vereinbaren)
- Pro Semester zwei «Specials» über zwei Tage (Fr/Sa), d.h. Vorträge und Workshops zu ausgewählten Brennpunkthemen

In begleiteten Projekten und Semesterarbeiten setzen Sie Ihre persönlichen Schwerpunkte und schliessen das Studium mit einer praktischen und schriftlichen Masterthesis ab. Dazu melden Sie sich für das Thesismodul an und wählen zusammen mit der Studien-gangsleitung die Betreuung ihres schriftlichen und praktischen Projektes.

AN WEN IST DER MAS POP & ROCK ADRESSIERT?

Der MAS Pop & Rock richtet sich an Musikpädagoginnen und Musikpädagogen oder an Musikerinnen und Musiker, die bereits Basiserfahrung im Bereich Pop und Rock gesammelt haben.

WAS ERWARTET MICH IM STUDIUM?

Ein grosses Team von erfahrenen Dozierenden wird Sie persönlich und individuell betreuen. Unsere Studios sowie die hervorragende Infrastruktur stehen Ihnen kostenlos zur Verfügung. Sie studieren integriert in einer Klasse von ca. 15–18 Teilnehmenden, die sich gegenseitig aktiv unterstützen und in Projekten und Arbeitsgruppen zusammenarbeiten.

WELCHE FÄHIGKEITEN MUSS ICH MITBRINGEN?

Sie sollten ein grundsätzliches Interesse an Pop- & Rockmusik sowie an Popkultur mitbringen, musiktheoretische Grundlagen beherrschen und bereits Erfahrung mit Bands haben. Zusätzlich sollten Sie sich bereits mit Musiksoftware (Sequencer, Notation) beschäftigen haben.

WIE WERDE ICH ZUM STUDIUM ZUGELASSEN?

Abgeschlossenes Musik- oder Pädagogik-studium (BA oder MA), in Ausnahmefällen ist eine Zulassung «sur dossier» möglich.

STUDIENAUFBAU

Der MAS Pop & Rock besteht aus 4 Modulen, die jeweils ein Semester dauern und als CAS (Certificate of Advanced Studies) bezeichnet werden. Jeder CAS umfasst 12 ECTS (European Credit Transfer System), das Thesismodul ebenfalls 12 ECTS. Ein ECTS entspricht einer Arbeitszeit von ca. 30 Stunden. Das Studium ist zusammengesetzt aus Kontaktunterricht und Selbststudium. 4 CAS plus Thesismodul ergeben einen MAS (Master of Advanced Studies) mit 60 ECTS und einem eidgenössisch anerkannten Diplom. Sie können entweder einen ganzen Masterstudiengang absolvieren oder einzelne CAS belegen. Ein Einstieg in das Studium ist mit jedem neu beginnenden CAS möglich, eine Ausnahme bildet der CAS Performance & Produktion.

Modul 1: CAS Instrument und Theorie

In diesem Modul werden Ihre bereits vorhandenen instrumentalen und vokalen Grundkenntnisse auf den Bereich Pop & Rock zugeschnitten. Sie erlernen die rhythmischen Basiskomponenten und setzen sich mit typischen Popsounds auseinander. Im Ensemble erarbeiten Sie Stücke und erweitern Ihr Repertoire. Sie lernen im Nebenfach Gitarre und Pop Piano, singen im Ensemble und entwickeln gemeinsam Arrangements. Sie treten an unseren Club-Gigs auf und testen Ihre Songs vor Publikum. Praktisch angewandte Harmonielehre und Gehörbildung erleichtern Ihnen den kreativen Umgang mit Popmusik.

Modul 2: CAS Komposition und Musiktechnologie

In diesem Modul durchlaufen Sie den gesamten Prozess von der ersten Hookline bis zur fertigen Produktion. Sie komponieren, texten, arrangieren unter professioneller Anleitung. Sie erlernen und wenden Musiksoftware wie Sibelius oder Logic direkt in der Praxis an. Sie realisieren eine Produktion in unserem hervorragenden Studio und erfahren dabei den aktuellen Umgang mit Studioteknik,

den Sie dann auch zu Hause in Ihrem Projektstudio anwenden können. Sie schlüpfen in die Rolle des Produzenten, leiten die Aufnahmen und den Mix. Sie setzen Ihr technologisches Wissen und Können kreativ und musikalisch um. In einem vernetzten Prozess halten Sie am Ende dieses CAS ein wertvolles Produkt in den Händen: ein Tonträger mit Ihrem Song.

Modul 3: CAS Pädagogik in Pop & Rock

In diesem Modul lernen Sie die aktuellsten Methoden zur Vermittlung von Pop- und Rockmusik für Kinder und Jugendliche kennen. Wir vermitteln Medienkompetenz im methodisch-didaktischen Umfeld und begleiten Ihr Schulprojekt persönlich und intensiv. Dort setzen Sie Ihr Wissen direkt um. Wir analysieren Ihren Unterricht und helfen Ihnen, Ihre pädagogische Kompetenz zu optimieren. In wissenschaftlich orientierten Modulen durchleuchten Sie Popkultur kritisch und reflektiert. Gemeinsam erforschen wir die Entwicklung der Medien als Träger und Entwicklungsplattform von Popkultur. Sie leiten Ensembles und Chöre und entwickeln Projekte für Ihre Semesterarbeit.

Modul 4: CAS Performance und Produktion

Neben Popästhetik und Klangkultur stehen alle Aspekte Ihrer eigenen Performance, ausgehend von der musikalischen Qualität bis hin zur Bühnenpräsenz im Mittelpunkt dieses CAS. Wir führen Sie in verschiedene Produktionsmethoden ein und zeigen unkonventionelle Wege zu einem eigenständigen Werk. Sie arbeiten an Ihrer Performance, setzen sich mit Identität und Originalität Ihrer Arbeit auseinander und optimieren Ihren eigenen Bühnenauftritt mit unserer Unterstützung. Sie produzieren Ihr eigenes Musikvideo und lernen prozessuale Abläufe der audiovisuellen Gestaltung kennen. Diese wertvollen Erfahrungen setzen Sie dann in weiteren Projekten praktisch ein.

VORKURSE

Sie fühlen sich noch nicht ganz bereit für ein Studium und möchten sich gezielt auf Theorie oder Technologie vorbereiten? Erkundigen Sie sich nach unseren Vorkursen.

ABSCHLUSS

Master of Advanced Studies BFH in Popmusik (eidg. anerkannt)

MASTER THESIS

Die Master Thesis besteht aus einem schriftlichen und einem praktischen Teil. Der schriftliche Teil umfasst eine wissenschaftlich orientierte Arbeit zu popkulturellen Themen. Der praktische Teil besteht aus einem Konzert oder einer Audio-Produktion. Ausgewählte Mentorinnen und Mentoren unterstützen die Arbeit Ihrer Thesis, die zum erfolgreichen Abschluss des Studiums führt.

STUDIENGEBÜHR

Aktuelle Preise finden Sie auf unserer Website: hkb.bfh.ch/weiterbildung/musik/pop-rock

STUDIENORTE

HKB Jazz, Eigerplatz 5a,
HKB, Ostermundigenstrasse 103
HKB, Fellerstrasse 11

TERMINE UND ANMELDUNGEN

Anmeldeschluss

15. Juni bzw. 15. Dezember jeden Jahres.

STUDIENGANGSLEITUNG

Immanuel Brockhaus

immanuel.brockhaus@hkb.bfh.ch

+ 41 (0)31 848 49 35

+ 41 (0)79 374 55 67

Robert Michler

robert.michler@hkb.bfh.ch

+ 41 (0)31 848 49 35

Assistenz

INFORMATIONEN

Weitere Informationen und Anmeldung unter hkb.bfh.ch/weiterbildung oder direkt über die Studiengangsleitung.

« ... im MAS Pop & Rock profitierte ich vor allem von der individuellen Betreuung und der breiten fachlichen Ausrichtung des Studiengangs. Die Dozenten gehen auf Interessen und Wünsche der Studierenden ein.»

«Der MAS Pop & Rock reisst den eigenen musikalischen Horizont um ein Vielfaches auf, glänzt mit hochkompetenten Dozierenden aus dem In- und Ausland und schafft mit individueller Förderung sowie klasseninterner Zusammenarbeit eine optimale Lernatmosphäre.»

Barrierefreiheit

Wir stellen sicher, dass unsere Studienangebote auch Menschen mit Behinderungen offen stehen, und setzen uns nachhaltig und längerfristig für deren ganzheitliche Inklusion in das kulturelle Leben ein.

WEITERBILDUNG

Hochschule der Künste Bern
Fellerstrasse 11
CH-3027 Bern

T + 41 31 848 38 15
weiterbildung@hkb.bfh.ch