

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne



Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniuin svizra da musica



Zertifikatsausbildung Blasmusikdirektion (Vormals Typ B)

I N F O

hkb.bfh.ch/weiterbildung // hkb-musik.ch

Beschreibung

Die **Zertifikatsausbildung Blasmusikdirektion** wird vom Schweizer Blasmusikverband (SBV) in Zusammenarbeit mit der Hochschule der Künste Bern HKB angeboten.

Die Ausbildung befähigt Studierende, Blasmusikvereine der unteren Stärkeklassen kompetent zu leiten. Die Ausbildung findet mehrheitlich an einem Wochennachmittag statt. Sie vermittelt folgende Kompetenzen:

- Dirigieren: Musikalische Leitung von Proben und Konzerten mit hoher Fach- und Sozialkompetenz (Gruppen-/Einzelunterricht)
- Hauptinstrument bis Oberstufe 1 des SBV oder Stufe IV des SMPV (Einzelunterricht)
- Klavierpraxis (Einzelunterricht)
- Gehörschulung zur Fähigkeit für mehrstimmiges Hören (Klassenunterricht)
- Harmonielehre: Harmonische Analyse von vierstimmigen Sätzen bis Romantik, Generalbass und harmonisieren von Melodien (Klassenunterricht)
- Formenlehre: Analyse und Benennung von barocken und klassisch-romantischen Sätzen (Klassenunterricht)
- Musikgeschichte mit Schwerpunkt auf Bläser- und Blasmusik (Klassenunterricht)
- Literaturkunde, Partiturstudium und Programmgestaltung (Klassenunterricht)
- Instrumentieren: Für verschiedene Besetzungstypen (Gruppenunterricht)
- Workshops und Hospitationen bei Vereinen

Allgemeine Informationen

Kursdauer:

6 Semester, Beginn Herbst (Mitte September)

Kurszeit:

Mittwochs, ab Mittag bis Abend

Semester: Mitte September – Januar / Mitte Februar – Juni

Kursort:

Hochschule der Künste Bern HKB

Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Abschluss:

Nach bestandener Abschlussprüfung erhalten Teilnehmerinnen und Teilnehmer ein Zertifikat der Hochschule der Künste Bern.

Kurskosten:

2300.-	pro Semester	Ausbildungsblöcke A bis D
*	pro Semester	Klavier Einzelunterricht 30 Minuten (Musikstudenten)
*	pro Semester	Instrumentalunterricht 40 Minuten, Einzel

Gebühren:

100.-	Einmalig	Einschreibgebühr
150.-	6. Semester	Prüfungsgebühr

* Siehe Erläuterung Punkt 7 des Reglements

Beiträge:

Der SBV unterstützt Studierende nach erfolgreichem Abschluss mit einem finanziellen Beitrag. Weiter erhalten Kursteilnehmer und Kursteilnehmerinnen, welche im Kanton Bern Wohnsitz haben oder einen Berner Blasmusikverein leiten, vom BKMV einen Ausbildungsbeitrag.

Studiengangsleitung / Auskünfte:

Rolf Schumacher, 031 848 49 71

rolf.schumacher@hkb.bfh.ch

Weitere Dozenten: Corsin Tuor, Oliver Waespi, Gäste

Anmeldefrist: jeweils 1. Mai

Eignungsprüfung: Juni, HKB

Anmeldeformular einsenden an:

Hochschule der Künste Bern

Rolf Schumacher, ZAB

Papiermühlestrasse 13a

3014 Bern

Voraussetzungen:

- Theoretische Kenntnisse entsprechend Dirigentenkurs Mittelstufe des SBV.
- Beherrschen eines Instrumentes auf fortgeschrittenem Niveau.
- Vorbildung auf dem Klavier (Kadenzspiel empfohlen)
- Über die Aufnahme entscheidet eine mündliche Prüfung, Vorspiel, Dirigieren, Gehörtest und ein Gespräch mit der Kandidatin, dem Kandidaten.

Reglement

Die schriftliche Anmeldung ist definitiv und diesem Reglement verpflichtet.

1. Falls ein Kursangebot ausgebucht ist oder mangels Anmeldungen nicht durchgeführt wird, werden Sie vor Semesterbeginn benachrichtigt. Der Austritt kann nur Semesterweise erfolgen. Bei vorzeitigem Austritt sowie bei Abwesenheit vom Unterricht besteht kein Anspruch auf Rückvergütung.
2. Kursannullierungen bis zehn Tage vor Semesterbeginn werden mit CHF 200.- verrechnet, bei weniger als zehn Tagen wird der ganze Rechnungsbetrag fällig.
3. Das Schulgeld muss bei Semesterbeginn oder zehn Tage nach Erhalt der Rechnung einbezahlt sein.
4. Die Dozierenden sind nicht verpflichtet, von Studierenden abgesagte Lektionen nachzuholen.
5. Von Studierenden abgesagte Lektionen gelten als verfallen. Bei längerer Krankheit oder Militärdienst können sich Studierende an die Schulleitung wenden.
6. Die Ausbildungsblöcke **A-D** sind Pflichtfächer und müssen besucht werden. Allfällige Dispensationen von einzelnen Fächern bedürfen der Zustimmung der Schulleitung. Es wird jedoch keine Reduktion der Kurskosten gewährt.
7. Der Ausbildungsblock **E** richtet sich nach dem jeweiligen Ausbildungsstand. Die Dauer ist individuell und die Kosten müssen nach Aufwand zusätzlich übernommen werden.

Aufnahmebedingungen

Praktische Prüfung:

Probenarbeit:

Probe mit einem Ensemble oder ab CD. Das Werk wird 3 Wochen vor dem Prüfungstermin bekannt gegeben. Dauer: 15 Minuten

Instrumental: (*)

Vortragen eines Selbstwahlstückes ohne Klavierbegleitung auf fortgeschrittenem Niveau. Dauer: max. 5 Minuten

Klavierspiel:

Einfache Kadenzen der Hauptstufen in folgenden Dur-Tonarten:
C, F, B, Es / G, D, A

Kolloquium:

Fachgespräch zum gewünschten Studiengang

Theoretische Prüfung:

Allgemeine Musiklehre: (*)

Gehörtest mündlich (singen und hören)

Allgemein:

Natürliche Musikalität, körperliche und persönliche Eignung, stimmliche Begabung.

(*) Falls kein erfolgreich abgeschlossenes Berufsdiplom einer Musikhochschule oder eines Konservatoriums nachgewiesen werden kann (Notenausweis beilegen).

Die Aufnahme kann auch provisorisch erfolgen. Kandidatinnen und Kandidaten, welche provisorisch aufgenommen werden, haben gegen Ende des ersten Semesters eine Zwischenprüfung abzulegen.