Mittwoch, 15. Februar 2023, 19.30 Uhr

# Konzert PreCollege Bern HKB

Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**
Aus: Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo, BWV 1008 (1717–23)
Allemande
Courante
**Anna Sabanina, Violoncello**

**Franz Joseph Haydn (1732–1809)**
Aus: 6 englische Kanzonetten, für Singstimme und Klavier, Hob XXVIa:25-30 (1794)
Nr. 3: A pastoral song, Text: Anne Hunter

**Gabriel Fauré (1845–1924)**
Automne, für Singstimme und Klavier, op. 18,3 (1878), Text: Armand Silvestre
**Charlotte Günther, Gesang**

**Max Bruch (1838–1920)**
Kol Nidrei (Adagio nach hebräischen Melodien), für Violoncello und Orchester, op. 47 (1880/81)
**Matthias Studer, Violoncello**

**Franz Liszt (1811–1886)**
Aus: Années de pèlerinage, première année, Suisse, R 10 (1848–55)
Nr. 1: Chappelle de Guillaume Tell
**Céline Pfenninger, Klavier**

**Éduard Lalo (1823–1892)**
Aus: Konzert d-Moll für Violoncello und Orchester (1877)
I Prélude. Lento – Allegro maestoso
**Naomi Tschopp, Violoncello**

**Henryk Wieniawski (1835–1880)**
Aus: Konzert Nr. 2 d-Moll für Violine und Orchester, op. 22
I Allegro moderato
**Andrea Schmocker, Violine**

**Franz Liszt (1811–1886)**
Aus: 3 Konzertetüden für Klavier, R 5 (1845–49)
Nr. 3: Un sospiro, Des-Dur
**Vivien Heinzmann, Klavier**

**Ricardo Acosta Murguia, Klavier**