

Studienjahr/Année d'études 2024/2025 Name/Nom: _____

Sound Arts – Musik und Medienkunst

Eignungsprüfung Gehörbildung und Musiktheorie – **mündlich**

Examen d'admission Solfège et Théorie musicale – **oral** – Zoom

1. Gehörbildung / formation auditive (3 min.) siehe Rückseite / voir verso. _____ /5 P.
Zwei Frequenzen ausserhalb des Stimmbereichs hörend vergleichen, nachsingen, im Spektrum einordnen. / Identifier, comparer, chanter et classer la hauteur de deux fréquences en dehors du spectre de la voix.

2. Prima vista (3 min.) siehe Rückseite / voir verso. _____ /5 P.
Singen einer Melodie vom Blatt & Sprechen eines rhythmischen Beispiels vom Blatt. Lecture à vue d'une mélodie (solfège), déchiffrage parlant d'un rythme.

3. Diktat/Dictée (3 min.) dreimal vorgespielt / présentée trois fois _____ /5 P.

3. Musiktheorie/Théorie musicale (3 min.) _____ /5 P.
Schriftlich vorgelegtes Musikbeispiel (Klavierauszug oder Partitur): Analysieren von einzelnen Akkorden und Akkordverbindungen. / Extrait musical écrit (réduction pour piano ou partition): Analyse d'accords individuels ou d'enchainements d'accords.

1. Gehörbildung / formation auditive

____ /5 P.

2. Prima vista



Rhythmus ____ /2 P., Melodie ____ /3 P.

total ____ /5 P.

5. Kurzes Gespräch.../Court entretien... (2 min.)

... über die musikalische Vorbildung der/des Kandidatin/-en und die erfolgte Vorbereitung auf diesen Eignungsprüfung. / ... sur la formation musicale du/de la candidat/e et sur la préparation de cet examen.