

Studienjahr/Année d'études 2023/2024 Name/Nom: \_\_\_\_\_

## Sound Arts – Musik und Medienkunst

Eignungsprüfung Gehörbildung und Musiktheorie – **mündlich**

Examen d'admission Solfège et Théorie musicale – **oral** – Zoom

1. Prima vista (5 min.) siehe Rückseite / voir verso.

Heraushören und Nachsingen von einzelnen Akkordtönen aus einer Klangfläche, Singen einer Melodie vom Blatt & Sprechen eines rhythmischen Beispiels vom Blatt. Identifier et chanter un accord dont les notes sont jouées aléatoirement, lecture à vue d'une mélodie (solfège), déchiffrement parlant d'un rythme.

2. Diktat/Dictée (4 min.) dreimal vorgespielt / présentée trois fois \_\_\_\_\_ /5 P.

3. Musiktheorie/Théorie musicale (4 min.) \_\_\_\_\_ /10 P.

Schriftlich vorgelegtes Musikbeispiel (Klavierauszug oder Partitur): Analysieren von einzelnen Akkorden und Akkordverbindungen. / Extrait musical écrit (réduction pour piano ou partition): Analyse d'accords individuels ou d'enchaînements d'accords.

4. Kurzes Gespräch.../Court entretien... (2 min.)

... über die musikalische Vorbildung der/des Kandidatin/-en und die erfolgte Vorbereitung auf diesen Standortbestimmung. / ... sur la formation musicale du/de la candidat/e et sur la préparation de ce repérage.

