

Forschungs- Mittwoch

#119

HKB Forschung

Institut Interpretation

28. April 2021

17 Uhr

voraussichtlich online

Resonanzaffine Musik- vermittlung in Konzertsituationen

Faszinierende Musikerlebnisse im Konzertsaal – das wünschen sich sowohl Musiker*innen als auch das Publikum. Aber wie entstehen solche besonders intensiven musikalischen Momente und was können Musiker*innen und Musikvermittelnde (wenn Live-Konzerte wieder möglich sind) dazu beitragen?

Diesen Fragen geht die laufende Promotionsarbeit von Irena Müller-Brozovic nach. Basierend auf einem Verständnis von Musik als sozialer Praxis und Musikvermittlung als Interaktionsprozess untersucht sie das Phänomen von intensiven musikalischen Momenten anhand der Resonanztheorie des Soziologen Hartmut Rosa (2016).

In diesem Forschungs-Mittwoch gibt Irena Müller-Brozovic Einblick in ihre aktuellen

Forschungen. Das vorgestellte Projekt, das an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien angesiedelt ist, soll auch dazu anregen über die Zukunft der musikpädagogischen Forschung in der Schweiz zu diskutieren.

Referentin:

Irena Müller-Brozovic

Einführung und Diskussionsleitung:

Andrea Ferretti

Host:

Martin Skamletz, Leiter Institut Interpretation

Weitere Informationen zur Durchführung:

www.hkb-interpretation.ch/fo-mi