

MAS Musikmanagement – CAS Konzept- und Projektdesign

Konzeption, Realisierung und Kommunikation von musikalischen & interdisziplinären Projekten

Datum – Sequenz	Dozentin / Dozent – Thema
Do, 18.09.22 - 1	Pius Knüsel – Kulturpolitik & Kulturförderung am Bsp. von Pro Helvetia Die Karriere der Kreativität - wie Kunst so wichtig wurde
Fr, 19.08.22 - 1	Felix Bamert & Christian Schütz – Projektmanagement I Einführung, Planung, Organisation
Sa, 20.08.22 - 1	Roman Brotbeck – Interdisziplinäre Kulturtheorien als Grundlage zur Konzeption nachhaltiger Projektentwicklung
Do, 08.09.22 - 2	Felix Bamert & Christian Schütz – Projektmanagement II (Kultur)Businessplan - Rechtsformen, Versicherungen und Steuern Steuerung und Controlling, Techniken und Hilfsmittel
Fr, 09.09.22 - 2	Poto Wegener – Musik und Recht Urheberrecht, Verwertungsrecht (SUISA, SWISSPERFORM) Wie kommt der Musikschaffende zu seinem Geld? Musik & Internet, Allgemeines Vertragsrecht, Tonträger-, Verlags-, Management-, Konzertverträge
Sa, 10.09.22 - 2	Roman Brotbeck – Das Konzert seine Geschichte und seine heutigen Herausforderungen
Fr, 21.10.22 - 3	Nicole Walker & Matthias Kuratli – Kommunikation I Öffentlichkeitsarbeit – Vom Kommunikationskonzept bis zur Umsetzung
Sa, 22.10.22 - 3	Felix Bamert & Christian Schütz – Projektmanagement III Projektforum und –vernetzung

2/2

Datum – Sequenz	Dozentin / Dozent – Thema
Fr, 11.11.22 – 4	Peter Buss – Finanzierung I Fundraising: Grundlagen, System und praktische Anwendungsbeispiele
Sa, 12.11.22 - 4	Matthias Kuratli – Kommunikation II Marketing & Corporate Identity
	Barbara Günthard-Maier – Kommunikation III politische Kommunikation – Lobbying
Fr, 25.11.22 - 5	Peter Theiler – Intendanz und Musiktheater I Einblicke und Herausforderungen
Sa, 26.11.22 - 5	N.N. – Kommunikation IV Medientraining
Fr, 09.12.22 - 6	Manfred Künzel – Lernen und Neue Didaktik – Schulen und Modelle Möglichkeiten und Potentiale
	Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung II Stiftungen: Unterstützung musikalischer Projekte
Sa, 10.12.22 - 6	Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung III Sponsoring
Fr, 13.01.23 - 7	Peter Theiler – Intendanz und Musiktheater II Einblicke und Herausforderungen
Sa, 14.01.23 - 7	Roman Brotbeck & Felix Bamert – Konzeptarbeit – Prüfungstag (verpflichtend) Präsentation der Projekte

Ausgabe 27.04.22 - Änderungen vorbehalten