



Berner  
Generationen  
Haus



Burgergemeinde  
Bern

**Donnerstag, 08. Dezember 2022, 18.00 Uhr**

**Halt auf Verlangen – Special: Kammermusik Excellence**

Ausgewählte Kammermusikensembles aus den Klassen von Giuliano Sommerhalder<sup>1</sup>, Olivier Vivares<sup>2</sup>, Stephan Zirwes<sup>3</sup>, Tomasz Herbut<sup>4</sup>, Brian Archinal<sup>5</sup> und Monika Urbaniak<sup>6</sup>

Spittelkapelle im Burgerspital, Berner Generationenhaus, Bahnhofplatz 2, 3011 Bern

**André Lafosse (1890–1975)<sup>1</sup>**

Suite impromptu, Fassung für Horn, 2 Trompeten, Posaune und Tube (1996)

Epithalame

Marche

Elegie

Mouvement

**Jonas Gira, Horn**

**Alexander Muffler, Trompete**

**Maria Zumbrunn, Trompete**

**Ivan Plaus, Posaune**

**Chen Hng Wong, Tuba**

**Olivier Messiaen (1908–1992)<sup>2,3</sup>**

Aus: Quatuor pour la fin du temps, für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, Sim I, 22 (1940/41)

I Liturgie de cristal

II Vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du temps

IV Intermède

**Victor Lardiés Isaba, Klarinette**

**Ingrid Yen, Violine**

**Camille Marie Ducroux, Violoncello**

**Francisco José Morais Fernandes, Klavier**

**Franz Schubert (1797–1828)<sup>4</sup>**

Aus: Winterreise, für Singstimme und Klavier, op. 89 / D 911 (1827),

Text: Wilhelm Müller

Nr. 11: Frühlingstraum

Nr. 13: Die Post

Nr. 14: Der greise Kopf

Nr. 15: Die Krähe

**Gabriel Karl Söllinger, Gesang**

**Mateusz Tomasz Tomica, Klavier**

*Bitte wenden!*

**Jonathan Harvey (1939–2012)<sup>5</sup>**

The riot, für Querflöte, Klarinette und Klavier (1993)

**Lea Mirjam Hitz, Querflöte**

**Victor Lardiés Isaba, Klarinette**

**Audrey Mützenberg, Klavier**

**Ignaz Lachner (1807–1895)<sup>6</sup>**

Quartett G-Dur für 4 Violinen, op. 107 (1894)

Allegro moderato

Andante

Allegro giocoso

Finale. Allegro vivo, ma non troppo

**Simon Seghezzo, Violine**

**Hélène Morant, Violine**

**Susanne Astrid Isenberg, Violine**

**Katrin Friedrich, Violine**

**Vorschau:**

Dienstag, 13. Dezember und Mittwoch, 14. Dezember – jeweils um 17:00 und 19:30

**Von früh bis spät – Alte und Neue Musik**

Master-Performance-Studierende widmen sich jeweils intensiv der zeitgenössischen Musik und der historischen Aufführungspraxis. Dabei werden spezifische musikalische Techniken und Interpretationsfragen bearbeitet – die Ergebnisse dieser Arbeit sind nun zu hören.

→ HKB, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Mittwoch, 14. Dezember 2022 – 12:15

**Lunchkonzert #2**

Ausgewählte Kammermusikwerke in der Mittagspause: Zum zweiten Mal präsentieren unsere Studierenden im neuen Konzertformat eine halbe Stunde lang Lunchmusik im Menuhin-Forum.

→ Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern

→ [www.menuhinforum.ch](http://www.menuhinforum.ch)

**nächste HKB-Klassenauditionen (immer um 19:30)**

Sa, 10.12.22 – Perkussionensemble

→ HKB | Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Mo, 12.12.22 – Klasse Ruslan Lutsyk (Kontrabass)

→ HKB | Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Mo, 12.12.22 – Klasse Tianwa Yang (Violine)

→ HKB | Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Di, 13.12.22 – Klasse Christian Lampert (Horn)

→ HKB | Kammermusiksaal, Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Konzertflügel Steinway & Sons, Krompholz & Co. AG, Bern

Eintritt frei – Ihre Spende kommt dem Stipendienfonds zugute