

---

**HKB**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne

# Bachelor Fine Arts



Berner Fachhochschule  
Haute école spécialisée bernoise

---



Im Zentrum steht die Kunst in ihrer Freiheit und Abhängigkeit von gesellschaftlichen Bedingungen. Die Ausbildung geht von den individuellen oder kollektiven künstlerischen Arbeiten der Studentinnen und Studenten aus. Erfahrene Künstlerinnen und Künstler kümmern sich um ein kontinuierliches Gespräch, das intensiv die künstlerischen Fragestellungen verdeutlicht, vertieft und entwickelt.

Unterstützt wird diese Grundlagenarbeit durch Werkgespräche, Seminare und Vorlesungen mit allen Beteiligten des Studiengangs, die auch die mündliche und schriftliche Reflexion als notwendige Instrumente der Produktion zeigen. Das Atelier, wo ein Grossteil der Praxis stattfindet und die Studentinnen und Studenten einander begegnen, ist die ganze Woche rund um die Uhr zugänglich. Bestens ausgestattete Labors und Werkstätten stehen zur Verfügung.

Es findet ein enger Austausch mit den Studiengängen *Literarisches Schreiben* und *Musik und Medienkunst* statt, der auch Performatives einschliesst. So öffnet sich schon während des Bachelor-Studiums eine Perspektive auf den europaweit einzigartigen Master of Arts in Contemporary Arts Practice der HKB.

Die eigene Erfahrung ist in den Gesprächen der entscheidende Gegenstand, jedes Wissen um die Welt hat darin seinen Platz.

Anselm Stalder, Hans Rudolf Reust  
*Studiengangsleiter BA Fine Arts*

# Studienaufbau

Das Studium dauert sechs Semester und wird mit einem Diplom abgeschlossen, das aus einer Ausstellung, einer schriftlichen Arbeit und der Dokumentation der Arbeiten besteht, die während des Studiums entstanden sind.

Thematisch, medial und technisch gibt es weder Einschränkungen noch Vorgaben für das Entwickeln von künstlerischer Arbeit.

Jeweils am Montag diskutieren erfahrene Künstlerinnen und Künstler im Atelier über die Fragen und Werke der Studentinnen und Studenten. Diese Gespräche finden in Deutsch statt, können aber auch in Französisch oder Englisch geführt werden. Werkgespräche im Plenum finden, alternierend

mit Präsentationen von Gästen, ebenfalls am Montagabend statt.

Der Dienstag ist für den Theorieunterricht reserviert.

Über die ganze Woche sind ein grosse Zahl technischer Ausbildungen verteilt, die ab dem 2. Semester entsprechend den individuellen Bedürfnissen frei gewählt werden können.

Der Freitagvormittag ist den transdisziplinären Veranstaltungen vorbehalten.

Alle diese Unterstützungen begleiten das Zentrale: die autonome Arbeit im Atelier und das Gespräch unter den Studentinnen und Studenten.

01 Luca Nejedly  
02 Géraldine Honauer  
03 Levent Pinarci  
04 Roberta Müller  
05 Marc Lauber

06 Fiona Rafferty  
07 Nicole Bussien  
08 Ivan Mitrovic  
09 Levent Pinarci  
10 Ivan Mitrovic

11 Damiano Curschellas, Fiona Rafferty  
12 Sarah Elena Müller  
13 Hannes Zulauf  
14 Ernestyna Orlowska  
15 Philip Ortelli









04



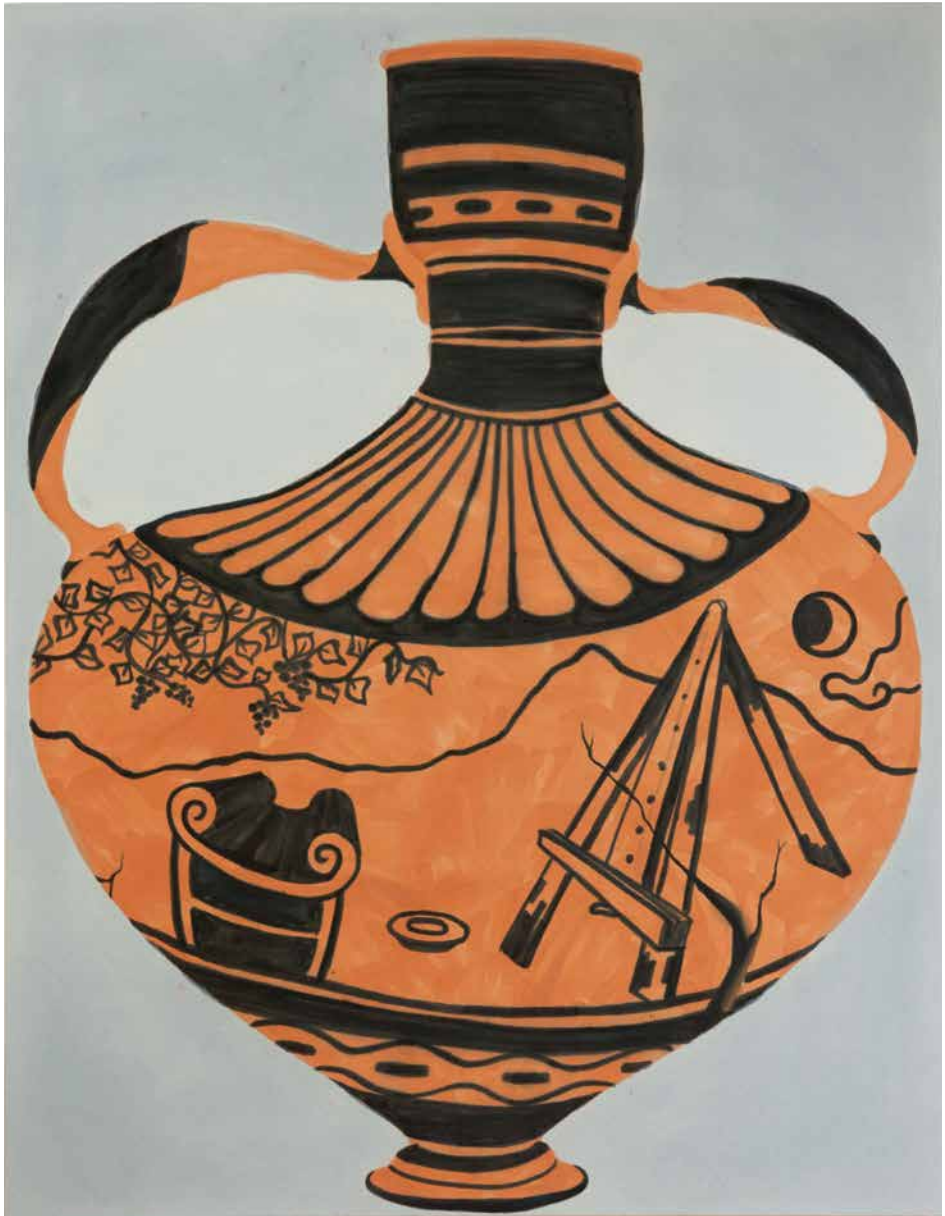


Am 19.06.2013 wird um 13:22 Uhr ein Flugzeug an dieser Fensterfront vorbeifliegen, von links unten nach rechts oben.























# Kompetenzzentren, Infrastruktur

## **Werkstatt**

Das Kompetenzzentrum Werkstatt fördert die Sensibilisierung der Wahrnehmung von Materialien und deren Verarbeitung nach gestalterisch-künstlerischen Gesichtspunkten. Urs Gehbauer und sein Team führen Lehrveranstaltungen durch und begleiten Projekte von Studierenden und Dozierenden. Angeboten werden Mithilfe und Unterstützung bei der Realisierung von Arbeiten und Ideen sowie die Beratung bei Materialkäufen. Eine professionelle und grosszügige Infrastruktur in den Bereichen Holz, Metall, Kunststoff, Keramik und Textilien steht zur Verfügung. Ergänzt wird das Angebot durch den MaterialPool, eine umfangreiche Muster-sammlung verschiedenster Werkstoffe und Bearbeitungsverfahren.

## **MediaLab**

Das MediaLab ist das Kompetenz- und Dienstleistungszentrum der HKB für audiovisuelle Gestaltung und Fotografie. Seine Mitarbeitenden führen Lehrveranstaltungen durch, bieten Fotografie- und AV-Trainings an und beraten Studierende und Dozierende der HKB bei inhaltlichen und technischen Fragen. Die Arbeitsplätze und Studios sind mit einer umfangreichen Produktionsinfrastruktur ausgerüstet und stehen rund um die Uhr zur Verfügung. Über die Ausleihe haben Studierende der HKB die Möglichkeit, Geräte auch ausserhalb des MediaLab für die Umsetzung und Präsentation audiovisueller und fotografischer Projekte zu nutzen.

## **Druckatelier**

Das Druckatelier ist das Kompetenz- und Dienstleistungszentrum der HKB für manuelle Drucktechniken. Seine Mitarbeitenden bieten nicht nur diverse Lehrveranstaltungen im Siebdruck, Tiefdruck und Hochdruck an, sondern unterstützen Studierende bei Bedarf auch bei deren Projekten. Nach dem Besuch eines Einführungskurses und nach Absprache mit den zuständigen Dozierenden können Studierende im Druckatelier auch ausserhalb der Öffnungszeiten selbständig arbeiten – und zwar, wenn gewünscht, rund um die Uhr!

## **Mediothek**

Die Mediothek ist die Bibliothek der Fachbereiche Gestaltung und Kunst, Konservierung und Restaurierung, des Y Instituts (Institut für Transdisziplinarität) und der Forschung. Sie steht HKB-Angehörigen sowie externen Benutzerinnen und Benutzern offen. 35'000 Medien stehen in der Freihandbibliothek direkt zur Verfügung, darunter etwa 300 Periodika. Als Mitglied des NEBIS-Verbunds (Netzwerk von Bibliotheken und Informationsstellen in der Schweiz) ermöglicht sie den Zugang zu einem Bestand von mehr als sieben Millionen Titeln in mehr als 300 Bibliotheken. Diese Titel können online recherchiert werden. Die Mediothek hat als Teil der Berner Fachhochschulen Zugriff auf die Datenbanken des Konsortiums: Datenbanken der Berner Fachhochschule.

# Informationen und Kontakt

## Leitung

Hans Rudolf Reust  
Lic. phil. I, Kunstkritiker  
Studiengangsleiter und Professor  
+41 31 848 38 43  
hansrudolf.reust@hkb.bfh.ch

Anselm Stalder  
Künstler  
Studiengangsleiter und Professor  
+41 31 848 38 44  
anselm.stalder@hkb.bfh.ch

## Dozierende

### Atelier

Renate Buser  
Lisa Hoever  
Maria Iorio & Raphaël Cuomo  
Markus Müller  
Anselm Stalder  
Tim Zulauf

### Theorie

Ulrich Loock  
Hans Rudolf Reust

## Kontakt

Berner Fachhochschule  
Hochschule der Künste Bern HKB  
Fine Arts  
Fellerstrasse 11  
CH-3027 Bern

+41 31 848 38 48  
gk@hkb.bfh.ch  
www.hkb.bfh.ch

Julie Fauve  
Betriebsassistentin  
+41 31 848 49 25  
julie.fauve@hkb.bfh.ch

Annaïk Lou Pitteloud  
Künstlerin  
Wissenschaftliche Assistentin  
+41 31 848 38 35  
annaiklou.pitteloud@hkb.bfh.ch

## Die HKB und die inklusive Kultur

Um Studierenden mit einer Behinderung ein Studium ohne Barrieren zu ermöglichen, stellt die HKB spezifische Angebote bereit. Menschen mit einer körperlichen oder psychischen Beeinträchtigung sowie chronischen Krankheiten können an der HKB studieren, vorausgesetzt, sie erfüllen die üblichen Aufnahmekriterien.



