

## Modulplan Bachelor Sound Arts Musik und Medienkunst

Modulgruppe	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form / Bewertung)						
<b>Künstlerische Praxis / Kernmodule</b>			1	2	3	4	5	6	<b>56</b>
	Sound Arts Projekt	P • E • 45	8	8	8	8	6	6 A	44
	Audiotechnik Projekt	P • E • 15 WP • E • 15	1	1	1	1	1	1 A	
	Musik und Bild Projekt	P • E • 15 WP • E • 15	1	1	1	1	1	1 A	
	Performance Projekt	WP • E • 15			1	1	1	1 A	
	WP 2 Module im 3. bis 6. Semester		2	2	2	2	2	2	12
<b>Klassenkurse Sound Arts</b>			1	2	3	4	5	6	<b>60</b>
	Einführungskurs Sound Arts	P • G • 60	1	1					2
	Klangsynthese	P • G • 80	2	2					4
	Klangraum   Raumklang	P • G • 80					2		2
	Klangkunst im öffentlichen Raum	P • G • 80						2	2
	Sound Arts in Context	P • G • 60			1				1
	Entrepreneurship Sound Arts	P • G • 60				1			1
	Virtuelle Instrumente: Physical Modelling	P • G • 80					2		2
	Live! Sound Arts (Live electronics)	P • G • 80						2	2
	Klangwerkstatt / Klanginstallation	P • G • 120					1	2	3
	Spektrale Klangbearbeitung	P • G • 80			2				2
	Rhythmusmaschinen	P • G • 80				2			2
	Blockwoche	P • G • BI	1	1	1	1	1		5
	Musik und Bild	P • G • 60	1	1	1	1	1	1	6
	Audiotechnik	P • G • 75	2	2 - PE	2	2 - PE			8
	Medienkunst GAP	P • G • 60	1	1 - PE					2
	Performing Arts Performance Art	P • G • 70			1	1	1	1	4
	Gastveranstaltungen	P • G • BI	1	1	1	1	1	1	6
	Medientheorie	P • G • 60					1	1	2
	Wahlangebot Sound Arts 1	WP • G • 60			1	♦	♦	♦	
	Wahlangebot Sound Arts 2	WP • G • 60			1	♦	♦	♦	
	Wahlangebot Sound Arts 3	WP • G • 60			1	♦	♦	♦	
	Wahlangebot Sound Arts 4	WP • G • 60			1	♦	♦	♦	
	4 Module im 3. bis 6. Semester				1	1	1	1 - PE	4
<b>Ergänzungsmodule</b>			1	2	3	4	5	6	<b>12</b>
	Zweitinstrument Klavier	P E 30	3	3	3	3			12

